

LA PRÁCTICA REFLEXIVA.

Revista del Instituto Superior de Formación Docente Nro. 112.

Sesenta años dejando huella en la educación.



*DOCENTES DE LA PATRIA.
EL VIAJE DE NUESTRA
RECTORA A LAS ISLAS
MALVINAS*

*Construcción de Propuestas
Pedagógicas
Contextualizadas.*

San Pedro 2014-2015.

Santiago del Estero 2015.

La Práctica Reflexiva.

**Publicación del
ISFD N° 112.**

San Miguel. Agosto 2015.

Año 4. Nro 4.

SUMARIO

Comité Fundador:

Marisa Gori

Alfredo Zingariello

Ana Larrañaga

Mariela Borello.

Comisión Editorial:

Viviana Taylor

Mercedes Cremona

Mariela Borello.

Coordinadora Editorial

y de Redacción:

Mariela Borello.

Edición:

María Laura Segura

Alejandra Vargas

Rosana Vasilovski

Rebeca Peralta

Profesorado de Educación
Primaria.

4- **Editorial:** Por la profesora Marisa Gori.

5- **Docentes en su Tinta:** MALVINAS EL SENTIR DE UN PUEBLO.
Prof. Marisa Gori. Directora de la Unidad Académica.

10- **Muro.**

13- **Opinión:** VOLVER AL PROFESORADO DESPUÉS DE 15 AÑOS.
Prof. Pablo Lavía.

15. **Costumbres:** SAN PEDRO NOS INVITA A DISFRUTAR. Por **Gisela Vanesa Moyano; Natalia Rivas; Yamila Fernández.**

La Práctica Reflexiva:

17- ENSEÑAR EXPERIMENTANDO. **Mauro, María Cecilia.**

18- UNA EXPERIENCIA CON UNA MIRADA DIFERENTE:
CIENCIA ESCOLAR. Por: **Mariana Rodríguez, Solange Almirón, Mayra Fernández y Gabriela Duplán.**

21- APRENDEMOS A APRENDER. Por: **Fernández Yamila, Iwaniszyn Melanie, Maranguello Julieta, Moyano Gisselle, Rivas Natalia.**

23- DE LO CONOCIDO A LO DESCONOCIDO. **Maita Maira, Figueroa María, Micaela Lopez, Gómez Melany, Moyano Agustina, Salvático Silvina e Igarreta Rocío.**

25- DESTINO GOBERNADOR CASTRO. **Verónica Alaniz.**

26- UN LUGAR DIFERENTE. Por: **Carrizo, Nadia; Mendoza, Graciela; Morales, María; González, Nélica.**

28- IMPOSICIÓN DE NOMBRE AL JARDÍN 912. **Iwaniszyn Melanie, Maranguello Julieta.**

29- EL MONSTRUO DEFORME SORPRENDIÓ A



SUMARIO

GOBERNADOR CASTRO Iwaniszyn Melanie, Maranguello Julieta.

30- Muro. Santiago 2015

32- HACIENDO PATRIA EN CADA AULA. Rocío Igarreta

35- CARICIA DE SAN PEDRO. **Por Prof. Alicia Torres.**

36- CARTAS DEL 112 A SAN PEDRO.

44- Pizarra ILteraria: POESÍA, UNA NUEVA EXPERIENCIA. **Por
Nadia Carrizo.**

45- Humoradas.

48- Contratapa.



EDITORIAL

El Instituto Superior de Formación Docente N° 112 de San Miguel Provincia de Buenos Aires sigue consolidando proyectos, sigue pensando en la Formación Docente desde la integración constante de todos los estudiantes de las carreras que habitan sus aulas, como así también fomenta la interacción con todos sus actores desde una convivencia que entiende a la diversidad como el eje sustancial de la actividad democrática institucional.

Así nos vemos, así nos sentimos, así nos proyectamos a nuestra comunidad educativa.

Cada vez que abordamos un proyecto sabemos de la importancia que tiene trascender las paredes del aula para la formación de nuestros futuros maestros y profesores, pensamos en romper estructuras que hacen de lo instituido una constante y fomentamos la revisión permanente de los procesos de enseñanza para mejorar nuestras intervenciones, y que la reflexión sobre la práctica sea una práctica real internalizada.

Cuando comenzamos el Programa Nacional de Formación Permanente nos apropiamos del término IRRENUNCIABLES. Y desde entonces son irrenunciables para nosotros el compromiso y la defensa de la escuela pública de nuestro distrito, de nuestra provincia y de nuestra Patria.

Siempre decimos que vamos por más, pero el ir por más implica mantener la mirada en el horizonte y no perder los ejes de la propuesta. Intentar todo el tiempo vernos como somos, de donde venimos y clarificar a donde queremos ir es un signo de identidad.

Soñamos con la revolución pedagógica de nuestro San Miguel y de los lugares en donde nuestros egresados se inserten y aprendimos en este último tiempo que hay muchos sueños que se convierten en realidad.

Porque confiamos en los posibles y en nuestra gente vamos por más escuela pública, nuestra, digna y latinoamericana.

Profesora Marisa Gori.

MALVINAS EL SENTIR DE UN PUEBLO

POR PROF. MARISA GORI. DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

...embarcamos en Ushuaia, veníamos de Punta Arenas... partimos a Malvinas.

Cuántos sentimientos encontrados aparecieron desde el momento que con Patricia decidimos viajar al sur. Cuando me propuso el viaje y apareció Malvinas entendí que este era el momento.

Subimos a la lancha y escuchaba en mis adentros ...”solo le pido a Dios que el dolor no me sea indiferente, que la reseca muerte no me encuentre vacío y solo sin haber hecho lo suficiente.”

Imágenes, recuerdos historias me atravesaron durante días, Malvinas sigue sensible en el sentimiento de los argentinos, nos sigue movilizándolo, los recuerdos se mantienen latentes.

En el recorrido antes de llegar pensaba en que sentirían los soldados, los chicos de mi generación cuando eran trasladados a las islas. ¿qué imaginarían?.

Pensé en mi hijo que hoy tiene 20 años porque nuestros jóvenes soldados tenían esa edad.

En eso observo pesqueros japoneses que disponen de nuestro mar a su antojo con absoluta impunidad, la sensación fue de repudio. Cuando llegamos al puerto un cartel de bienvenida que decía Bienvenido a las Islas Falkland, el estómago se estremeció pero mi amiga y yo sentimos con convicción que ese suelo nos pertenece.



Pensé en los estudiantes del 112, en mis compañeros y profesores de cuando estudiaba para maestra, en los amigos de carpa verde (militantes de Malvinas como causa nacional), en mis colegas, en mis compañeros de militancia. De una manera u otra todos estuvieron presentes, por algún motivo, por alguna razón, por la historia vivida, por la historia recordada por lo que queremos dejar a

las generaciones futuras, por el honor de los que no están y de los que quedaron para mantener viva su historia. Nos subimos al micro, la guía que nos llevaba era chilena. Al padre lo había trasladado la empresa para la que trabajaba cuando tenía 7 años, hoy tendrá más de 70. Fue muy amable y cortés, escuchábamos en silencio su explicación. Cuando más hablaba más me convencía de que mi apreciación al llegar no había sido errónea. Parece un poblado del siglo XIX.

Son aproximadamente 2400 habitantes hoy en la isla, la cantidad de pobladores no alcanza para que Puerto Stanley (como le dicen ellos) pueda ser una ciudad. No siembran ni papas. Las traen de Chile y así es con todos los recursos que puedan imaginar , con todas las mercancías. En las elecciones del Reino Unido no votan, no eligen a los parlamentarios tampoco, ellos tienen un gobierno representativo de 8 miembros que administran las islas en todos sus aspectos. Esos 8 son los que cobran los derechos que pagan los pesqueros de otros lados para los habitantes de Malvinas. En el sistema de salud, hay 4 médicos y un cirujano en algo que parece un hospital. No hay farmacias, la medicación que pueda necesitar un habitante se la dan en el único



nosocomio. Lo demás de uso cotidiano algodón, agua oxigenada alcohol o curitas se compran en el único supermercado. Las urgencias se atienden en Chile con el dinero de la recaudación fiscal de las islas que es lo recaudado del derecho de pescar en nuestro mar.

Los ingleses montaron después del 82 una base militar que renueva cada 4 meses En el medio del recorrido entre Puerto Stanley (Puerto Argentino) y Goose Green. A las islas las habita la nada. Son dos horas de viaje en el medio de la nada.

Solo se observan algunas ovejas cada tanto que retozan en las estepas y algunos sectores delimitados con cintas en los que dice campo minado. Mientras íbamos al lugar (Goose Green) en donde estaban los galpones en los que estuvieron nuestros soldados prisioneros, vemos a lo lejos las cruces del cementerio de Darwin que recorreríamos a la vuelta. En ese momento el corazón se endureció, mi abuela hubiera dicho...”tengo el corazón en un puño...” El cementerio está arriba de una elevación, y da una sensación de tristeza, frío y soledad.

En el mientras tanto se venían todos los recuerdos juntos como ráfagas. Recordé cuando juntábamos víveres en el profesorado y nos quedábamos embalando hasta la madrugada.

Clasificábamos lo que llegaba que era muchísimo y lo poníamos en cajas. Jose Maria Beltrame que era el regente había conseguido un camión del ejército para que transportara una cantidad increíble de alimentos no perecederos, agua mineral, ropa, chocolates. Después de clase nos sentábamos a escribir cartas para que todos los soldados recibieran palabras de aliento. Profesores y alumnos escribíamos, llorábamos, soñábamos...

Era una causa justa. El pueblo argentino comenzaba a interpelar la palabra soberanía que venía vapuleada tras perder el territorio con Chile en el canal de Beagle en el 78. Era recuperar el sentir colectivo de un pueblo que venía de una generación diezmada. Era encontrar sentido a la militancia que abrió la puerta a la democracia del 83 pero con un costo demasiado alto.

Hoy Malvinas es una de las pocas cuestiones que nos convocan más allá de lo ideológico por el sentir de un pueblo. Fueron tiempos de sentimientos encontrados, por un lado recuperar la soberanía de nuestra patria sobre las islas, por el otro el dolor y la pérdida que significa la muerte.

“Quien nos habla aquí de olvido, de renuncia o de perdón, ningún suelo más querido de la patria en la extensión...”

Llegamos a Goose Green y allí habría diez casas. Vivirían menos de cien personas y a lo lejos de las casas los galpones de chapa pintados de negro. Todos los que estábamos mirando los galpones pensábamos en nuestros chicos, como estarían, como se sentirían. Miradas lejanas en el silencio con algunas lágrimas derramadas en las mejillas. Cada uno ensimismado en sí



pensaba y sentía...

En eso la señora de adelante me dice acá está el chico de mi pueblo me acercó para contenerla con un gesto de cariño y leo el nombre de mi hijo en la tumba del soldado. Se llamaba Jerónimo y tenía la misma edad. Un frío como el del lugar atravesó mi cuerpo desde la cabeza a los pies. Silencio, respeto, circunspección. En eso el amigo que acompañaba al señor que se arrodilló le dice te saco una foto y contestó: - ahora no, cuando se vaya la gente.

Comenzamos a emprender la retirada, todos volvíamos al micro caminando lento, sintiendo que era un honor estar ahí, que una parte de la historia de muchos se cerraba viendo las tumbas y otra vez visibilicé el NUNCA MAS marcado a fuego en nuestra historia reciente.

A la salida un cuadrito de unos cordobeses apoyado en una piedra que decía: "Que brille para ellos la luz que no tiene fin". Más lágrimas.

En un profundo silencio esperamos al señor que buscaba la tumba pero no le pregunté nada porque descubrí que de una manera u otra todos buscábamos reconocer a alguien, queríamos que esos jóvenes supieran que hay un pueblo que los recuerda, y que muchos de nosotros militaremos mientras tengamos vida por la memoria de Malvinas.

Me siento una privilegiada, cuando llegué a Puerto Madryn dije tengo que escribir, compartiré esto con mis colegas, pero por sobre todas las cosas con los estudiantes. En ellos está ahora la responsabilidad como docentes de mantener viva la memoria por los que se quedaron allá, por los que murieron en el Gral Belgrano, y por los que volvieron.



En esa lomada lejana, atravesada por el viento frío del Atlántico Sur, eternamente recordados por muchos de nosotros se quedaron allá, nuestros jóvenes, custodiando la celeste y blanca en nuestro suelo más austral.

“Ay hermanita perdida, hermanita vuelve a casa...”

Profesora Marisa Gori.



SAN PEDRO 2014

muro



SAN PEDRO 2014

muro



SAN PEDRO 2014

muro





“Volver al Profesorado después de 15 años”

Pablo Lavia. Prof. De Historia y Prospectiva de la Educación.

Han pasado más de 15 años desde mi graduación como Profesor para la enseñanza primaria en el que por esos años llamábamos Nacional de San Miguel. Aquel verano de 1998 me retiré del Profesorado N° 112 para insertarme laboralmente en una escuela ubicada en José León Suárez. Luego trabajé varios años en la EP N° 4 de Malvinas Argentinas mientras me formaba en la Universidad de General Sarmiento.

Hoy me ha tocado volver al Profesorado 112 después de un largo tiempo de ausencia y no puedo dejar de pensar en esa formación recibida hace 15 años y compararla con la

formación que reciben los estudiantes hoy en día.

El cambio curricular y proyecto de los viajes formativos son algunos de los elementos distintivos en relación con aquel pasado próximo. Durante mi formación como estudiante el curriculum y el proyecto institucional no preveían este tipo de experiencias formativas.

Viajar a San Pedro supone movilizar muchas competencias que los docentes ponemos en juego en el quehacer escolar pero que en el encuentro con otras realidades educativas visualizan mejor nuestras formas de ser como docentes del conurbano.

Durante la visita a la Escuela N° 35 de Gobernador Castro, Verónica Alaniz de 3° “B” intentó explicar a los

alumnos de segundo grado que los cuerpos se veían distintos de acuerdo a la proyección de la luz (el experimento que utilizó para esa experiencia fue el de colocar en un vaso de agua diferentes objetos). Los alumnos pudieron notar que los elementos que nosotros vemos en lo cotidiano *se ven* de distintas formas



cuando se las coloca en determinados lugares, en este caso el agua.

Algo similar nos ocurre con nuestras experiencias e intervenciones pedagógicas. Suelen verse distintas cuando las contraponemos con experiencias de otros contextos. El posicionamiento de los docentes ante cuestiones ligadas a *cómo los aprendientes resuelven situaciones problemáticas,*

incorporan los diferentes tipos textuales, cuestionan o no la autoridad y la disciplina en la escuela, manifiestan las problemáticas sociales en las aulas, etc.

Poder *ver y pensar* lo que ocurre en otras latitudes con este tipo de cuestiones obligan a revisar *cómo las estamos viendo* y desarrollando en la cotidianidad en el medio donde nos movemos... y eso nos ayuda a pensar y el pensar nuestras prácticas nos ayuda a crecer, tomar lo bueno y desechar lo negativo.

Y volvemos al inicio del relato. Así como comparar el profesorado con lo que me ocurrió 15 años atrás me ayuda a observar nuevas fortalezas (y problemas también!!!), el encontrarnos con las escuelas de San Pedro nos ayuda a pensar en los quehaceres docentes que tenemos en las escuelas del conurbano...

Será el desafío para los próximos años saber *si queremos seguir creciendo como profesorado* en el encuentro con otros contextos o si queremos encerrarnos en pensar y asumir que la realidad es como nos toca a nosotros y listo, ya no se puede cambiar nada!!!

El proyecto a San Pedro invita a *soñar*

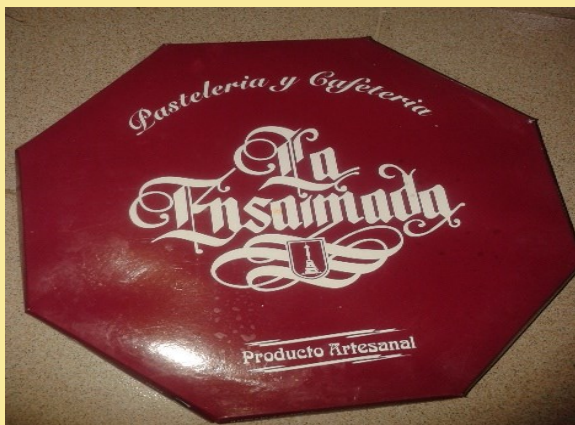
SAN PEDRO NOS INVITA A DISFRUTAR

Por Gisela Vanesa Moyano; Natalia Rivas; Yamila Fernández..

Esta ciudad está caracterizada por su espacio verde, la misma se encuentra a 166km. de la Capital Federal y a 140 km. de Rosario. Nos ofrece variedad de paisajes, una cercanía

al río Paraná, un casco histórico y una excelente y reconocida gastronomía. La ciudad fue declarada Capital Nacional de la Ensaimada.

La ensaimada es una receta milenaria y llegó a San Pedro de la mano de los inmigrantes en el año 1868. En esa época la principal elaboración que se realizaba con la harina era el pan, pero se puede comprobar que además se realizaban ensaimadas mallorquinas. Es un producto específicamente artesanal y su principal característica es ser un postre que se



“desarma en la boca”. La ensaimada puede estar rellena con crema pastelera, rellenas de dulce de leche o mixtas y se presenta de forma individual, mediana y/o grande.

El 22 de junio de 2003 los pasteleros, Pablo Castillo y Heber Rosano, realizaron la ensaimada más grande del mundo, la cual midió 10 m de diámetro.

Pero no podíamos quedarnos con las ganas de probar, los rumores eran demasiados

tentadores, y entonces en la tarde del miércoles llegaron a nuestra merienda dos ensaimadas grandes ¿Y cómo resistirse? La vista y los dichos no pudieron con la tentación y todos nos atrevimos a disfrutar de algunas porciones. No se equivocaron cuando decían que se desarmaba en la boca, era una delicia. Y pudimos comprobar que todo lo dicho era cierto.



Además, San Pedro, nos ofrece unos Alfajores Sanpedrinos, realizados artesanalmente uno por uno con gran cantidad de dulce de leche, imposible de resistir ¿No? Así que habrá que seguir comprobando....

LA PRÁCTICA REFLEXIVA



Construcción de Propuestas Pedagógicas Contextualizadas. Prácticas en Escuelas Rurales.

La Enseñanza de las Ciencias Naturales. Experimentar para Aprender.

Enseñar Experimentando

Mauro, María Cecilia

La transposición didáctica es el “Proceso por el cual se modifica un contenido de un saber para adaptarlo a su enseñanza. De esta manera, el saber científico es transformado en saber enseñado, adecuado al nivel del estudiante”
Chevallard, Yvess

La transposición didáctica está presente en cada clase ya que va de la mano de todas las áreas. En el caso de la enseñanza de las Ciencias Naturales pudimos observar que es esencial. Ya que en el momento en que se debió preparar el plan de clase para la enseñanza sobre el contenido la luz, se buscaron diversas experiencias con el fin de esclarecer el contenido a enseñar. Lo primero fue apropiarnos del saber científico con la ayuda de compañeros del Profesorado de Física, quienes poseían un saber específico.

A partir de ello realizamos la enseñanza a nuestros alumnos, concretando así una nueva transposición del saber experto.

A la hora de realizar la experiencia en el aula es de suma importancia tener conceptualizado el contenido para poder responder las preguntas

que surjan en el momento de la experimentación. Un claro ejemplo es cuando tuvimos que enseñar un tema tan complejo como la propagación de la luz. A la hora de preparar la clase se debió practicar el experimento por horas ya que en la práctica una puede ubicarse en el papel de alumno y ver posibles dudas e ir transposición didáctica.

“Para lograr una buena trasposición didáctica es esencial ponerse en el lugar del alumno para pensar como él, para dudar como él. Solo así creo que se va a poder realizar una correcta trasposición didáctica para con los alumnos. ”



Una Experiencia con una Mirada Diferente: Ciencia Escolar en San Antonio de Areco

Por: Mariana Rodríguez, Solange Almirón, Mayra Fernández y Gabriela Duplán.

Cada día, cada hora, cada minuto, cada segundo que pasa todo va cambiando. Nosotros, nuestra visión de la sociedad, del mundo, del universo que nos rodea, pero, cómo no pensar que nuestros alumnos no cambian su forma de ver el mundo, en especial el educativo rodeado de materias, donde la física muchas veces no ofrece un atractivo para ellos además de considerarlas inalcanzables. La física, es una de esas materias dónde se escucha: “Otra vez esas ecuaciones raras”, “¿Para qué sirven?”, “Física es un embole”, “No entiendo”. Esto, no sólo lo experimentan los chicos en el aula, sino que hay un imaginario social; existe una idea de ciencia asociada al saber científico como la idea de verdad que concibe a la ciencia como la manera correcta de observar e interpretar el mundo.

Y aunque esto sea común, nosotros estudiantes del Profesorado de Física podemos decir que esto es una utopía. La ciencia escolar, no es la ciencia de los científicos, sino una versión traspuesta para su uso en los ámbitos escolares, en donde una de nuestras tareas es estimular al alumno para que pueda aproximarse a ella, es decir, que la ciencia durante su escolaridad es un puente entre el conocimiento cotidiano y el conocimiento científico.

Sin embargo, esto es un desafío para nosotros, requiere de un trabajo arduo, donde las herramientas que disponemos son escasas. Por ello, algunos de nuestros profesores se han puesto a la tarea de orientarnos para salir del aula, trayéndonos una propuesta para la enseñanza de la física muy

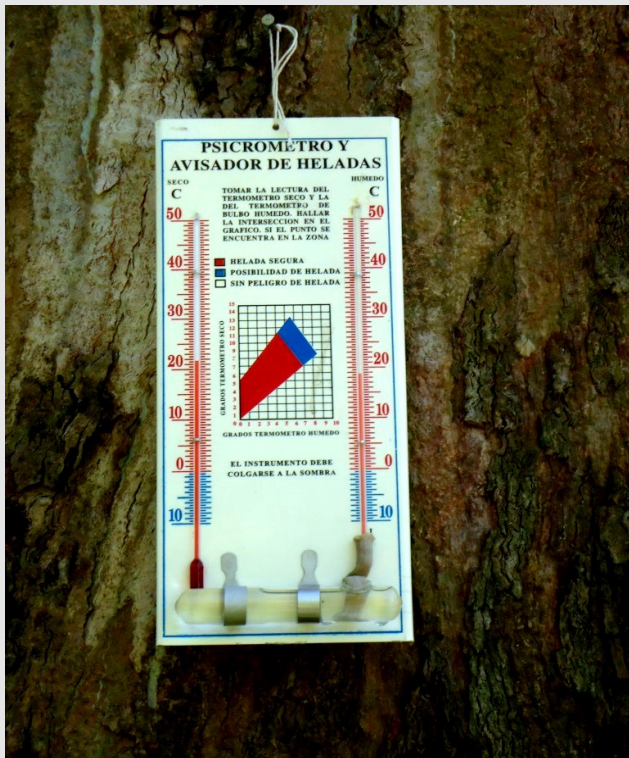
enriquecedora. Dicha propuesta educativa tuvo lugar en los días 8 y 9 de octubre del 2013 en San Antonio de Areco, como alumnos de tercer año, en el marco de la materia “Astronomía I”. La salida fue coordinada por el profesor Ernesto Cyrulies, en el campo de Astronomía I y como invitado fue el profesor Daniel Hillar, docente de Física. Las actividades propuestas, fueron para nosotros situaciones de aprendizajes en grupos de trabajo, diferentes a las experiencias en el aula y a las que nosotros estamos acostumbrados. El potencial de cada actividad, consideramos, que fue muy bien aprovechado y nos abrió la posibilidad de poder experimentar con distintos instrumentos, complejos, como el telescopio y tan sencillos como la cámara oscura realizada con tubos de cartón, pasando también por el programa Stellarium, el globo terráqueo, los binoculares, un panel fotovoltaico, el psicrómetro, el transportador, entre otros.

Pequeño panel fotovoltaico.



Psicrómetro

La Práctica Reflexiva. San Antonio de Areco 2014.



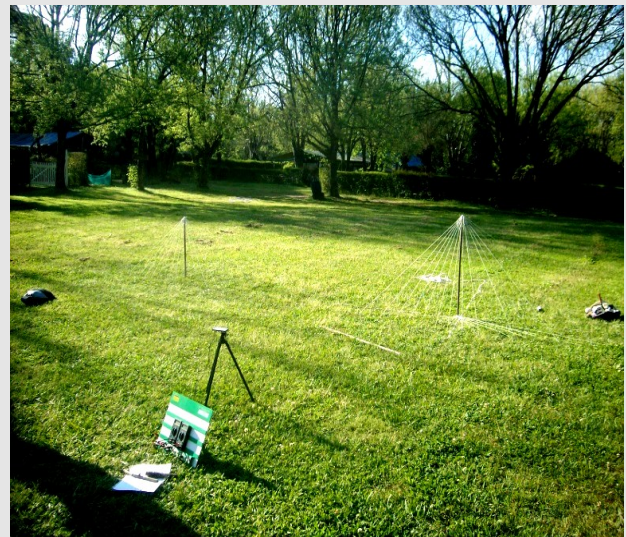
Telescopio



Llegamos al Camping de San Antonio de Areco a las 10:30 hs, luego de recorrer el lugar el profesor dio las pautas de trabajo. Nos dividimos en grupos y pusimos manos a la obra. Era un total de nueve experiencias que debíamos realizar más una optativa. La primera experiencia consistía en la determinación del meridiano local y la medición de la altura del Sol, para ello cada grupo construyó un reloj de Sol, instrumento de registro de los movimientos de la Tierra y el Sol en

donde convergen ciencia, cultura y arte y ha sido, durante

mucho tiempo la única referencia para la evolución mecánica de todos los tipos posteriores de relojes. Luego, cada media hora aproximadamente fuimos registrando la longitud de la sombra, para más tarde comprobar la correlación empírica con los modelos teóricos.

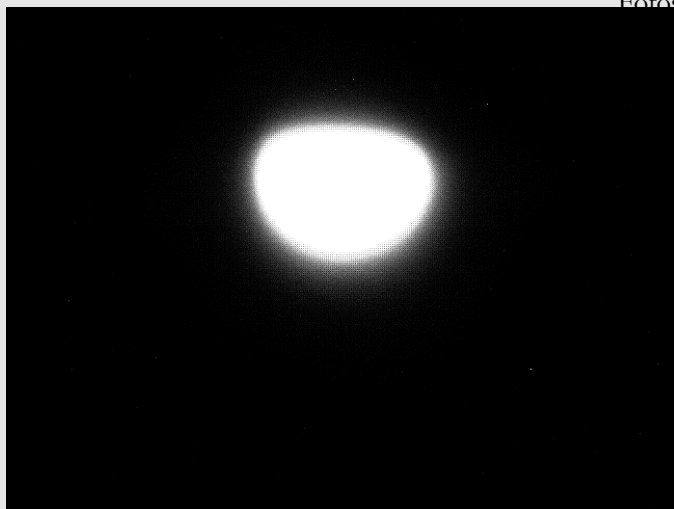


La segunda experiencia consistía en determinar la temperatura y la humedad en función del tiempo durante el día con la utilización de un psicrómetro. En la tercera experiencia, instalamos un pequeño panel fotovoltaico para determinar la potencia en Watt, esta actividad fue la más compleja e interesante, ya que nos permitió determinar la potencia de la radiación solar haciendo una calibración con los datos del Servicio Meteorológico Nacional. La cuarta, era determinar el tamaño aparente del Sol y su diámetro real, para ellos utilizamos la cámara oscura. El quinto, la determinación de la radiación solar (media) en un intervalo determinado, para ello se utilizó una caja aislada térmicamente que en la parte superior contenía doble vidrio y en la parte interna un pequeño tanque con agua. Al estar térmicamente aislado y poseer doble cubierta de vidrio permitió cuantificar la energía entrante a través del calentamiento de agua.

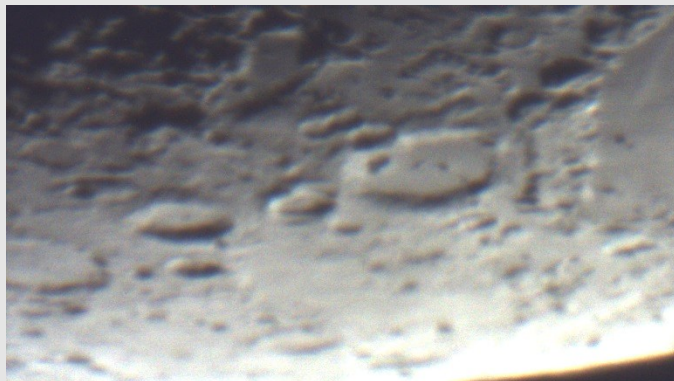
Las anteriores, fueron algunas actividades que se realizaron durante el día. Después de la cena, el

pequeña arboleda (una especie de bosque) sin linternas para comprobar la agudeza de nuestros sentidos y poder percibir sensaciones poco vividas anteriormente. Luego de este paseo y durante gran parte de la noche, utilizamos el telescopio, observamos la Luna, para luego realizar una actividad de parámetros lunares, observamos Venus, para luego determinar en la fase en que se encontraba, observamos los planetas Saturno, Marte y distintas constelaciones.

Venus



Luna



Saturno



Fotos tomadas en esta salida.

Esta forma de trabajar, implica un gran esfuerzo del profesor, como para los alumnos y eso se hace sin embargo el aporte que nos deja es muy grande. Esta salida, fue muy importante para nosotros y contribuyó en nuestra formación como futuros docentes, logramos poner en contexto lo trabajado en el aula, y nos dio otra mirada de como nosotros, como profesores, también podemos trabajar con nuestros alumnos, fuera del aula y no solamente con ellos en el zarrón y cuatro paredes. De esta manera nos damos cuenta, que a veces, hasta puede ser más interesante trabajar fuera del contexto al que estamos acostumbrados.

Desde una mirada más formal, se puede decir que en esta experiencia fuimos protagonistas de las metodologías científicas básicas en relación a las actividades empíricas que fueron guiadas por nuestros profesores, es decir hemos hecho ciencia en el aula. por último, nos cabe destacar, que la física es importante y de gran significado para la vida humana, ya que nos acerca la belleza de la naturaleza y nos ayuda a comprender los misterios del universo. La posibilidad de explorar el cielo, a través de una salida educativa y del trabajo en conjunto de profesores y alumnos, entre otras cosas, fortalece la construcción del conocimiento. Explorar el cielo, no es imposible y está al alcance de todo aquel que se apasione por la astronomía y sus misterios.

APRENDEMOS A APRENDER.

Por: Fernández Yamila, Iwaniszyn Melanie, Maranguello Julieta, Moyano Gisselle, Rivas Natalia.



recientemente nombrado Petrona Simonino funciona desde el año 1993.

Ambos jardines cuentan con una sola sala, la cual es multiedad y concurren niños de 2, 3, 4, 5 y 6 años. Las matrículas constan de 15 niños, quienes son transportados al jardín en un colectivo contratado por el consejo escolar. Esto sucede ya que en todo el partido de San Pedro no existen líneas de colectivo.

Nos recibieron muy amablemente en ambas instituciones. Las directoras y las preceptoras

Nosotras, practicantes del ISFD 112, concurrimos a San Pedro con el objetivo de tener una experiencia distinta. Nos tocó visitar dos salas multiedad en distintos jardines. La sala multiedad no es lo mismo que las demás salas, ya que no hay algún diseño que incluya contenidos integradores desde maternal a primer ciclo.

El Jardín N°916 nació el 28 de mayo del 2010, el jardín de infantes lleva el nombre de Victorio Pablo Rodolfo ya que las tierras fueron donadas por él; y el jardín N°912



de cada Jardín, no sólo tienen esa labor sino también ser docentes de la sala.

La Práctica Reflexiva. San Pedro 2014.



Al ingresar a las salas, nos llamó la atención lo bien amueblada que se encontraban las instituciones. Pensábamos al ser un jardín rural, no contarían con demasiados materiales y mucho menos con tecnología. Además, cuentan con un pequeño patio interno, cocina y patio exterior con juegos y arenero.

Otra cosa que nos llamó la atención, fue el entusiasmo con que entraron al jardín los niños, la alegría con que saludaban a las señoras. En ambas instituciones brindan a los niños la



posibilidad de merendar y, en el Jardín N°916, también almorzar.

Las actividades que nos habíamos propuesto se lograron con éxito y los niños participaron activamente con entusiasmo y alegría. Si bien, al principio estábamos nerviosas por tener todas las edades en una sola sala y porque las actividades podrían ser complejas para los más pequeños, esto no fue un inconveniente, ya que

los más grandes ayudaban en las actividades a los más pequeños.

Los niños del jardín, suelen retirarse 16.30hs, ya que en ese horario pasa el colectivo a buscarlos para llevarlos en sus casas.

La experiencia que vivimos en los jardines fue hermosa, todas nos sorprendimos al ver cuán estimulados estaban con respecto a la resolución de las actividades.



Respecto al área de Ciencias Naturales, las maestras nos habían informado que los niños no habían realizado experimentos. Esto



permitió que los niños puedan crear hipótesis y que se sorprendan al ver los resultados de las experimentaciones. La temática que se trabajó

De lo conocido a lo desconocido.

Maita Maira, Figeroa María, Micaela Lopez, Gomez Melany, Moyano Agustina, Salvatico Silvina e Igarreta Rocio.



Lo que nos llamó la atención es que cada sala forma una ronda y realiza su saludo mediante una canción y cuentan las novedades del día.

Es la primera vez que alumnas del Instituto Superior de Formación docente N°112 visitan y realizan sus prácticas en el Jardín N°905 "Ernesto Alves" ubicado en Gobernador Castro.

Fuimos muy bien recibidas por parte de la comunidad educativa. Los niños nos recibieron con mucho amor y cariño.

El Jardín cuenta con cinco salas, sala rosa 2 años, Sala verde 3 años, Sala Azul 4 años, Sala lila 5 años y Sala Celeste multiedad (4, 5 ,6 años).

Nuestras expectativas antes de conocer el jardín eran distintas. La estructura del mismo está en muy buenas condiciones, cuenta con un SUM, un parque bien amplio con diversidad de juegos y un arenero.



Cada practicante pudo llevar a cabo las actividades propuestas adecuándolas a la dinámica del jardín, de cada sala y de cada docente. Se realizaron con mucho éxito y los niños participaron activamente.

En la sala azul de 4, segunda sección, había un alumno con proyecto de integración en el cual pudimos observar que se encuentra integrado tanto en lo social como en lo pedagógico, por parte de toda la institución.

El jardín cuenta con un Equipo Técnico, el cual le brinda el apoyo y acompañamiento necesario.

Para la despedida realizamos un teatro de sombras contando el cuento “Quién dijo Miao” y una murga con los instrumentos realizados por los niños. Ya que los temas trabajados fueron la intervención de los materiales con la luz y sonido.

Desde lo personal consideramos que la experiencia fue productiva porque enriquecimos nuestra idea de niño ya que al llegar a un contexto no conocido nos encontramos con otra realidad. Y cabe destacar la importancia que tiene conocer al grupo previamente.

Al abordar los temas seleccionados del área ambiente natural y social surgió una problemática en cuanto a la transposición didáctica del vocabulario científico que debíamos utilizar para explicar los temas a tratar. Esto nos dejó pensando..La enseñanza de las Ciencias

Naturales
¿Cómo abordarlo en el nivel inicial?



Destino “Gobernador Castro”...

En 2° “B” de la Escuela Primaria N° 35 de Gobernador Castro fui a realizar mis prácticas pedagógicas en contexto rural acompañada por los profesores Favaro Liliana y Lavia Pablo.

Muy bien mi destino no sabía, pero presentía que algo distinto a lo que estaba acostumbrada... no iba a encontrar, pero no sabía qué.

Emprendí mi viaje con mucho compromiso ya que con anticipación lo preparé porque algo dentro mío decía que una experiencia única me haría vivir, para luego poder compartir con mis pares, haciéndoles saber que aquello que yo viví jamás se va a repetir ya que cada momento es único y que aunque vuelva a aquella escuela ya nada va a ser igual.

Destaco que la experiencia vivida fue muy significativa para mi formación como docente, porque considero que afronté un gran desafío del que puede rescatar aprendizajes que jamás voy a poder olvidar y que servirán de modelo para mejorar mi rol docente a futuro.

Confieso que pasé por muchos estados anímicos desde nervios, miedo, incertidumbre, inseguridad, hasta que por fin, pude llegar hallar seguridad en mí y ésta pasó a ser mi gran compañera al momento de encontrarme frente al grupo al que fui asignada, sin olvidar el gran trabajo de Patricia y Tatiana, compañeras de la Carrera de Educación Especial con quienes trabajé.

En los hermosos momentos compartidos pude vivenciar muchas cosas, desde jugar a las bolillas con los niños en el recreo y hasta en

una murga aprendí a bailar.

Fue una experiencia increíble...muy enriquecedora, significativa y divertida porque grandes desafíos afronté pero todo esto lo pude lograr gracias a los pilares que me han acompañado y aconsejado con las palabras precisas, con miradas cómplices o con un guiño que transmitía serenidad... como diciéndome tranquila, vas por buen camino. Ambos fueron grandes consejeros dentro y fuera del aula y eso es algo que jamás lo voy a olvidar, gracias Liliana y Pablo atesoraré cada consejo y devolución dada en esta experiencia



de enseñar y aprender.

Verónica Alaniz.

Un Lugar diferente

Por: Carrizo, Nadia; Mendoza, Graciela; Morales, María; González, Nelida.

Llegamos a San Pedro con muchas ansias por no saber con qué nos íbamos a encontrar en este hermoso lugar del cual siempre nos dieron muy buenas referencias. Primera experiencia fuera del contexto acostumbrado, un Jardín



donde no conocíamos a los alumnos y no tuvimos tiempo de observar, eran tantas las expectativas de saber qué iba a suceder hasta que llegó el momento. Al ingresar al Jardín inmediatamente sentimos la buena energía que poseían, la manera en que nos recibieron, como se tomaban sus tiempos para realizar las actividades y el ambiente muy agradable generado por las maestras, las familias y los alumnos



Al lado del Jardín se encuentra la escuela primaria. A ella concurren los hermanitos de los alumnos del nivel inicial. De lejos podíamos apreciar el mismo ambiente.

Nos presentamos y saludamos a la bandera con los chicos todos juntos en ronda, no en fila como solemos ver, cantamos una canción y uno o dos alumnos de cada sala izaron la bandera, fue muy lindo ver como las maestras, las familias y los alumnos saludaban a su bandera. Luego cada una ingresó a la sala que le correspondía para iniciar sus prácticas, conversamos para conocer un poco más al grupo, interactuando y lograr tener confianza

El Jardín cuenta con salas de 3, 4 y 5 años. Unas salas muy bellas, muy bien equipadas. En el patio los alumnos cuentan con una variedad de juegos para disfrutar y mucha naturaleza de la cual los niños tienen la posibilidad de acceder, al contrario de lo que veíamos normalmente en los jardines de nuestro conurbano

Los niños respondieron muy bien a las actividades planificadas y las realizaron en un tiempo mucho menor al previsto. Por lo tanto debimos revisar y ajustar las planificaciones

La Práctica Reflexiva. San Pedro 2014.



equipo con todos los actores que están en las instituciones. Y sobre todo y lo más valorable de la experiencia: dejar al niño ser NIÑO,



pusimos a enriquecer nuestro repertorio y mejorar así nuestra valija de recursos.

El segundo día por problemas climáticos no pudimos asistir al Jardín, lo ocupamos en considerar las experiencias vividas el día anterior, con el objetivo de mejorar nuestro desempeño, las actividades y el cierre de nuestra práctica.

Por fin llegó el último día de esta maravillosa experiencia en un ámbito escolar diferente. Propusimos actividades del área de matemáticas y ciencias naturales. Los alumnos disfrutaron de experimentos y juegos matemáticos planteados.

Para despedirnos preparamos una kermes de juegos matemáticos, que ya habían sido planteados en cada una de las salas. Para finalizar representamos una canción. Quedamos totalmente sorprendida por la respuesta de los niños: quienes prestaron mucha atención y permanecieron sentados en el suelo.

En síntesis fue una experiencia hermosa y distinta de la que aprendimos mucho: aprendimos que los niños no son iguales, ya que dependen del contexto en el que se encuentran; que siempre hay que tener nuevas estrategias, la importancia de que el niño sea feliz y disfrute del aprender junto a los docentes, que el trabajo debe realizarse en



Imposición de nombre al Jardín N° 912

Iwaniszyn Melanie, Maranguello Julieta.

Hace años, la Dirección General de Cultura y Educación se encargó de explicar a la comunidad la importancia de enviar a los niños y niñas a la institución. Es así que las familias comenzaron a valorar el establecimiento y desearon ponerle un nombre a éste, consolidando su identidad. El nombre fue elegido democráticamente por la comunidad, quienes propusieron una votación entre: Lucio Mansilla,

acto de la imposición de nombre del jardín 912 ahora llamado, democráticamente, Petrona Simonino. Al mismo concurren



docentes y directivos de la zona, la comunidad, el intendente y la inspectora.

Petrona Simonino, esposa de Juan de Dios Silva, fue una heroica mujer que ayudó a las personas heridas en la Batalla de Obligado (1845), símbolo de la soberanía nacional.

Rafael Obligado y Petrona Simonino quien recibió más votos. Luego de tres años del planteo de este proyecto, el día 24 de octubre, en la localidad de Vuelta de Obligado (San Pedro), se realizó el

La Práctica Reflexiva. San Pedro 2014.

El Monstruo Deforme sorprendió a Gobernador Castro.

Por Paula Severo, Yamila Fernández, Tatiana Ríos, Patricia Amoroso,

Durante la semana del 27 al 30 de octubre, cinco alumnas del ISFD N°112 (cuatro de la carrera de especial y una del profesorado de educación primaria), visitaron la escuela primaria N°35 Emilio Castro, situada en Gobernador Castro a 36 kilómetros de San Pedro.

Además de tener la posibilidad de participar de las actividades áulicas propuestas por las docentes de cada año y por la docente en formación del profesorado de primaria, para cerrar las prácticas en la escuela las alumnas prepararon una narración y murga de la que participaron no solo los cursos a los cuales fueron designadas, sino que la invitación se hizo extensiva a todos los alumnos y personal de la institución.

El cuento narrado fue “El monstruo deforme baja al pueblo” de Esteban Valentino, el mismo fue adaptado por las docentes en formación para concluir con la temática propuesta de festejo y cierre, “La murga”. El entusiasmo y participación de los alumnos y de todos los que atentos escucharon la narración, superó la expectativa de las alumnas del profesorado. Cabe destacar la buena predisposición ante la propuesta no solo de los niños sino también de los docentes y directivos de la institución, y de la profesora Liliana Favaro (quien en representación del ISFD n° 112 acompañó a las practicantes). Juntos bailaron, cantaron, se sorprendieron y disfrutaron de la narración y de la murga.

Luego del baile, las fotos y la alegría compartida llegó el momento de la despedida, instancia que ninguna quería atravesar, pero como todo principio tiene un fin. A la salida los niños se despidieron de las do-

centes con un cálido y fuerte aplauso en agradecimiento y de fondo se escuchó una

voz de un niño que decía “GRACIAS A LAS SEÑORITAS POR TODO LO QUE HICIERON”... frase que quedará como huella imborrable en el corazón de cada una de aquellas docentes que realizaron sus prácticas en un contexto distinto al que estaban acostumbradas, el contexto rural.



Santiago 2015

Muro





HACIENDO PATRIA EN CADA AULA

LA ENSEÑANZA EN LAS ESCUELAS RURALES. EL PLURIGRADO.



Por Rocío Igarreta

La experiencia vivida en la Escuela Baltazar Olachea y Alcorta en el Departamento de San Lorenzo, Provincia de Santiago del Estero, nos ha mostrado una verdadera experiencia una verdadera educación de calidad.

Sentimos la necesidad de contarles a los lectores que nosotras vinimos a cumplir un sueño. Este, nace desde una propuesta institucional y fue creciendo dentro nuestro a lo largo de cuatro años. Pero llegó el momento, estamos acá en las tan esperadas y ansiadas escuelas rurales, aquí nos encontramos con mucho amor, respeto, compromiso por parte de los docentes y de los alumnos frente a la tarea de enseñanza-aprendizaje, donde la ausencia de recuerdos y/o material didáctico no es un impedimento a la

hora de enseñar un contenido. De hecho esto se toma como algo enriquecedor para las clases, ya que al no contar con la misma bibliografía para todos los alumnos Norma, la directora de la escuela y maestra de 6° y 7° grado nos decía: “... *hago que se unan por grupos y lean distintos libros, por ejemplo: hay cuatro libros de Cs. Naturales, entonces el mismo tema se va viendo en cada uno de los grupos y después se habla que ha leído cada uno y se ve la diferencia, que dice uno, que no dice el otro y se va haciendo más completo, o a veces dice lo mismo con otras palabras, pero si hay cosas que se dice este libre lo tiene, este no lo tiene, bueno se trabaja poniendo lo más importante de cada uno, pero*

se lo habla que has leído vos.. Es mejor cuando tienen un solo libro porque es más fácil trabajar, pero a nosotros se nos hace difícil, porque tenemos grados unidos que dan nucleado, entonces, es preferible darle distintos libros o el mismo tema a un grado , por ejemplo yo tengo 6° y 7°, a 6° le doy el mismo tema en un libro y a 7° le doy el mismo tema en su libro y después lo hablamos todo, y así 6° aprende temas de 7° y el 7° recuerda lo que ha visto el año anterior. Igual trabajar de varios libros es lindo, es más complicado, pero a mí me gusta trabajar de distintos libros, sobre todo esas áreas como Cs. Sociales y Naturales, sobre todo Cs. Naturales ...”.

Otro aspecto de gran importancia que hemos conversado con la directora de la escuela es que en las escuelas de Santiago del Estero esta prohibido mandarles deberes a los alumnos para el hogar, las palabras de Norma: “...Tarea no se le debe dar a los chicos, estamos prohibidos en darle tarea al chico, y si damos tiene que ser algo que el padre no le tenga que enseñar, que el busque en apoyo en el padre no, si no que nosotros tenemos que ver ha podido hacer solo y lo que no ha podido hacer, hacerlo en la escuela. Si algo le tengo que dar, porque si no se guarda el libro , el cuaderno y listo, si tengo que darle algo, a pesar que nos dicen que no le demos, pero doy a leer, a completar hasta donde pueden, no con ayuda de los padres, se les dice hagan lo que ustedes puedan, lo que no han podido hacer ya no lo hagan, porque los padres no lo saben, puede que alguno lo sepa, pero de todas maneras no es la obligación de ellos, si no de nosotras, así que hay que trabajar así, pero eso también depende del docente, yo lo hago así, pero hay algunos los llenan de deberes aun sabiendo que es prohibido, y no estoy hablando solo en otras escuelas, también en esta escuela, y en todas pasa eso, esta quien le da contenidos que ni habrán visto y tienen que salir a buscar ayuda, pero aquí no pueden buscar ayuda, aquí no hay un profesor particular, o internet, aquí no tienen.. O aprenden en la escuela o no lo aprenden, y no podemos pedir que los padres los ayuden porque la mayoría no

tienen un estudio secundario o ni un primario completo, entonces ellos los contenidos no lo saben. A lo mejor en los primeros grados si, algunos padres...”.

Esto nos lleva a reflexionar sobre lo que vivimos día tras día en las escuelas del conurbano, donde los docentes se manejan continuamente con el trabajo del niño en el hogar; esta diferencia se debe a los avances tecnológicos que se han producido en los últimos años que lleva a que los niños de la ciudad se encuentren con un flujo de información muy alto al que les es muy fácil acceder y del cual recopilan la información que necesitan para realizar sus deberes, la mayoría veces sin necesitar la ayuda de un adulto.

Esta es una de las grandes diferencias que encontramos al trabajar en dos contextos completamente distintos, como así también la manera en la que están organizados los grados, en las escuelas rurales se trabaja con lo que se denomina “plurigrado o grado múltiple”. (Terigi Flavia)

“... Podría pensarse que en un contexto que pone en la misma aula a chicos que cursan grados diferentes tendría a una dilución de la idea misma de grado. Sin embargo, esto no parece ser así: en el contexto del plurigrado los maestros retienen la organización graduada. En general ensayan diversas estrategias para organizar el trabajo de grados múltiples, pero buscan definir subgrupos dentro de la sección que se acerquen tanto como sea posible a los grados formalmente existentes en esa sección. Agrupan físicamente a los chicos por grado, les asignan tareas mencionando el grado o los grados involucrados, dividen el pizarrón para

diferenciar tareas que grados distintos tiene que realizar de manera simultánea...”.

Creemos que enseñar en plurigrado significa buscar distintas alternativas de enseñanza, propuestas diversificadas, adecuadas a diferentes alumnos que trabajan juntos y que pueden ser planteadas en la misma aula. Respetando así los diferentes tiempos de aprendizaje que tiene cada alumno. Partiendo desde nuestra experiencia en Santiago del Estero pensamos que esta tarea se podría llevar adelante, buscando contenidos que sean comunes a ambos ciclos, pero desde niveles de complejidad creciente, es decir, complejizando según los años, con distintas actividades; otra opción sería utilizando un mismo recurso con ambos ciclos, pero para alcanzar distintas perspectivas; también seleccionando distintas estrategias para enseñar un mismo contenido.

Siempre partiendo de situaciones concretas cotidianas para los alumnos, problematizándolas para avanzar en la construcción de conceptos significativos. Partir de sus conocimientos previos para poder seguir avanzando en la construcción de nuevos.

Otro aspecto importante en el trabajo de plurigrado es el agrupamiento, consideramos que este debe ser flexible, ya que trabajar con alumnos de diferentes ciclos nos permite agruparlos según sus posibilidades y en función de las diversas actividades que se proponen.

Nos resultó muy enriquecedor vivenciar esta experiencia, ya que la misma nos dejó llena de riquezas tanto pedagógicas como también humanas. Volvimos con las mochilas completamente llenas de todos los aprendizajes que adquirimos en Santiago pero

fundamentalmente del amor y el cariño que nos brindaron esos niños y sus familias.

Realmente coincidimos en que no podemos explicarles con exactitud lo que sentimos, ya que no existen palabras que puedan transmitir lo hermoso que es recibir un abrazo santiagueño, contemplar una mirada profunda, compartir sonrisas sinceras, ingenuas e inigualables

como las que hemos visto allí, solo se trata de sentir, de experimentar y vivir en carne propia todas estas maravillosas sensaciones, así que ahora es su turno, todos los que tengan la posibilidad de viajar a Santiago del Estero y visitar las escuelas rurales no lo dude.



Caricia de San Pedro

Con ansiedad y hasta un poco de
impaciencia,
llegaron con el corazón y una canción
sincera,
a celebrar la vida en esta tierra,
de bendito nombre, y con gente verdadera.

San Pedro el de las llaves, olvidó una
que cayó en este suelo de maestros
que intentan ser, y crecer y hacer del otro
un futuro de ilusión, de sueños locos.

Como el sueño de amar y dar la vida
por la infancia, por las letras, por el día,
por ver el sol ocultarse en los sembrados
de camotes y de rosas, por el campo.

Amanecer especial con cada niño
que precisa de las manos especiales
y guardapolvos cuadrillé entre naranjas,
como arco iris de mejillas sonrojadas.

Y qué decir de la historia de maestras
que de blanco se vistieron cual fantasmas,
para dar a esta tierra sampedrino
su sueño loco, su ilusión, y honrar la vida.

Así es y fue este instante, este momento
con que en frío abrazo nos brindó su aliento,
y hasta el sol tímidamente se fue yendo
por no llorar porque vamos partiendo.

Alicia Torres. Jueves 25 de junio de 2015.



Cartas del 112 a San Pedro (2015)

Queridos chicos del Jardín 905:

Con esta carta les queremos contar que, en estos días que compartimos con ustedes, aprendimos muchas cosas y pudimos ampliar la mirada y abrir la mente con respecto a algunas otras que traíamos incorporadas.

Vinimos cargadas de mucha emoción y expectativas pero al mismo tiempo con miedo. No sabíamos con qué contexto nos íbamos a encontrar, cómo iba a ser el grupo y el trato con las maestras. Todo eso quedó atrás al sentir y disfrutar el recibimiento y la emoción de todos ustedes. Desde un primer momento nos hicieron sentir cómodas y como en nuestras casas.

Pudimos apreciar el respeto que nos tuvieron tanto con nosotras como con el resto de la comunidad. Rescatamos la autonomía con la cual se manejan y, comprendimos que son capaces de hacer más cosas de las que creíamos, así pudimos derribar el prototipo de "jardín rural" que habíamos naturalizado, en el mismo creíamos que la integración era algo que estaba alejado de estas escuelas pero no solo se veía presente en la actitud de sus maestros sino que se notaba en el compañerismo entre todos. También rescatamos la valoración que les dieron a las actividades y materiales que preparamos para el jardín, ya que tuvieron en cuenta el esfuerzo y la idea de que con poco se puede hacer mucho.

Fue un placer enorme haber compartido junto a ustedes. Nos enseñaron que al trabajar con amor y respeto todo sale aún mejor. Nos llevamos mucho de ustedes es este cálido abrazo que nos han regalado.

Bárbara Kloster, María Sena, Daniela Ferreyra, Verónica Carranza, Agustina Cánaves, Rocío González, Macarena Gonzales, Ema Lenon, Graciela Mendoza, Aldana Capdevila, Noelia Intiles y Profesor Juan Carlos Prieto.



Carta al Jardín 909 "Aníbal de Anton"

Querido jardín:

Después de tantos preparativos, nervios, ansias, miedos, había llegado el 23 de junio del 2015, el día más esperado por todas las que empezariamos una experiencia incierta, experiencia que con el paso de los días dejó de ser incierta para ser una de la más linda que esta hermosa carrera nos permite transitar.

Durante esta experiencia, en tu jardín, pudimos observar los distintos valores que se ponen en juego a la hora de enseñar, y a su vez ser parte de ellos, a pesar de que para nosotras resulta un contexto desconocido, contexto en el cual esta naturalizada la inclusión, favoreciendo así un clima de intercambio propicio para la enseñanza de tus niños. Esto en su conjunto fortalece y respalda la inclusión como uno de los derechos fundamentales de la infancia.

En esta vivencia, ustedes, docentes nos demostraron que un buen proceso de enseñanza y aprendizaje es un camino que se basa en el amor, la solidaridad y el respeto, dejándonos como enseñanza que cuando uno se propone algo, no importan las barreras, sino que hay que superarlas para enriquecernos como sujetos y permitirnos ser mejores docentes. Enseñarnos enseñando.

Por eso, Jardín, le queremos agradecer por recibirnos con un cálido abrazo, permitirnos formar parte de su lugar y por brindarnos en tan poco tiempo tanto amor y generosidad.

Atte., con cariño practicantes de 3er año, ISFD N°112, San Miguel.

Aguirre Daiana - Fasciolo Rocio - Gandini Macarena - Ledesma Silvana - Mercado Evelyn - Olmedo M. Luján.



Cartas del 112 a San Pedro (2015)

Carta al Jardín N° 916 Victorio Pablo Rolfo:

Cómo empezar esta carta sin agradecerles lo que nos han dado:

El recibimiento desde el saludo inicial, la predisposición al compartir su espacio de trabajo, su participación en las actividades que llevamos a cabo, su compañía en todo momento, su solidaridad en cada mate, en cada vaso de jugo, en cada plato de comida, su amor con todo lo que implica la palabra.

Hoy más que nunca podemos sentir en carne propia como cada contexto diferente influye en la enseñanza. Como docentes aprendimos que ante situaciones inesperadas debemos flexibilizarnos y convertir la adversidad en un aprendizaje porque esto también es parte del ser docente. Admiramos su esfuerzo y entusiasmo por aprender todos los días, y creemos fuertemente que cuando hay ganas, esas ganas se contagian. Con ustedes confirmamos nuevamente que cada niño tiene un gran potencial y es nuestro deber como docente explotarlo.



Cartas del 112 a San Pedro (2015)

Tizi, Cuchu, Mona, Anto, Diego, Salva, Nadia, Ian, Yony, Xiomi, ustedes sacaron lo mejor de cada una de nosotras y eso es porque son distintos, porque sus infancias son distintas, sus familias no son iguales, cada uno brilla con su luz propia; critiquen, cuestionen, recreen, sueñen, duden, exploren, pregunten, equivocóquense porque así nos construimos como personas, traspasando las fronteras de lo conocido animándonos a lo desconocido. Maravillándonos con lo sencillo, como cuando apareció el títere Pipo, cuando los visitó la biblioteca viajera, Que buenos libros tenía, ¿no?, cuando vieron el vídeo de los chicos de San Miguel que nos pedían "otra vez seño", su alegría al cantar una canción, su entusiasmo por jugar, les pedimos que nunca pierdan esa maravillosa alegría.

Vinimos para enseñar y nos vamos con más aprendizajes de lo esperado
Un abrazo eterno .

Jessi, Gabby, Sole, Tere, Sabri, Ana, Sol y Cami.



Estimada Escuelita N° 13:

Hoy, al umbral de un nuevo camino para nosotras, en el que se mezcla la incertidumbre, la ansiedad, la felicidad, la emoción, el ánimo y valor de construir un mundo mejor, quisiéramos contarles la experiencia vivida estos días en la Escuela Primaria N°13 "Vicente López y Planes" que nos abrió las puertas, dejando lo desconocido de lado, uniendo lazos y tendiendo puentes con nosotras, futuras colegas. Agradecemos el tono humano, respetuoso, humilde, creativo, que nos permitirá llevar un sello, una marca, un poco de ustedes en nuestros corazones y en el camino que seguiremos.

Gracias por valorar nuestras urgencias del presente y hacer de ellas un momento para el aprendizaje. Con ello no solo lograremos comprendernos sino también ayudar a comprender al otro y sus necesidades.

Gracias por hacernos sentir par, y no estudiantes, mera continuación de la escuela.

Han promovido ambientes de participación activa, constante y reflexiva en todos los momentos de aula y aún más, fuera de ella. Aprendimos que como estudiantes, participar no se limita solamente a dar opiniones: fuimos constructores de los procesos de aprendizaje. Pudimos valorar que lo que hemos vivido ha tenido importancia ya que nos ha permitido acceder a otros conocimientos. Gracias por hacer de sus clases momentos activos de construcción continúa de estos.

Sabemos que hay problemas, pero éstos paralizan y destruyen a unas personas y se convierten en retos y estímulos para otras. Se puede aprender de los errores, de los fracasos, de las dificultades... de los problemas. Hay un arte hermoso en la vida que consiste en convertir dos signos menos en uno más. Nos llevamos fortalecida la pasión por la tarea, el esfuerzo renovado, la pertenencia a un buen equipo de trabajo... Esta profesión, bien vivida, es un reto, un estímulo y una pasión. Es compartir el conocimiento, ayudar a crecer, enseñar a convivir. Existen gratificaciones en esta profesión que no existen en muchas otras. Les deseamos felicidad creciente en el ejercicio de su profesión. Por Uds., naturalmente, pero también por sus chicos. Porque no es igual tener como docente a una persona ilusionada que a quien la ha perdido, porque por sus manos pasan todos los niños y niñas de un pueblo.

Gracias por su respeto: a la diversidad, a nuestro estilo de aprendizaje. También nos quedó claro, en el proceso que vivenciamos, que el fin de hacer de nuestro aprendizaje es un proceso de calidad.
Los cimientos bajo ellos".

Cartas del 112 a San Pedro (2015)

En una época donde una mayoría critica la labor docente, este agradecimiento llega, ya que nos mostraron una forma distinta de hacer docencia, una docencia comprometida y distinta. En fin el tipo de docencia que deseamos vivenciar en el inicio de nuestro camino, esta aventura de dejar huellas en el otro. A veces, pedir atención para la escuela rural, exigir medios y facilidades para los maestros y maestras de pueblo es, quizás, construir castillos en el aire. Puede ser. Pero, "si hemos construido castillos en el aire, no debemos considerarlo trabajo perdido; ahí es donde deben estar. Construyamos los cimientos bajo ellos".

Mil gracias por su maravilloso ejemplo de vida y lucha constante.

Aquino Maira, Agüero Gabriela, Bello Lourdes, Corvalán Soledad, Franconeri Juliana, Lahi Agustina, Lazo Florencia, Mendoza Pedro, Zampedri Celeste..



Cartas del 112 a San Pedro (2015)

25 de Junio del 2015, San Pedro, Buenos Aires.

A nuestros queridos niños del Jardín 912 y de la EP N° 15, del Paraje Vuelta de Obligado:

Queremos contarles a través de esta carta que al iniciar este viaje vinimos con muchas expectativas, deseando superarlas y con la incertidumbre de lo que nos íbamos a encontrar, ya que nos enfrentábamos al desafío de trabajar con salas y grados integrados. Al llegar a la institución nos encontramos con su calidez, con su cordialidad y con su disposición de aprender.

Nos contagiaron su capacidad de adaptarse a lo desconocido y nos hicieron sentir muy queridas por ustedes, nos permitieron superar la incertidumbre con la que nos enfrentábamos al vivir esta experiencia..

Luego de conocerlos nos vimos con el compromiso de entregarles lo mejor de nosotras en cada actividad, renovando las energías y preparando todo con mucho amor para que ustedes lo pueden disfrutar.

Nos cuesta la despedida pero lo hacemos sabiendo que nuestro pasar fue un aprendizaje para ustedes y para nosotras, guardamos cada sonrisa, beso, abrazo, puchero y enojo, los guardaremos siempre en nuestros corazones. Gracias por abrirnos las puertas y por el amor dado, desde los auxiliares que nos recibían al llegar más temprano, hasta los directivos, siempre con una sonrisa y alegría. Gracias niños, gracias seños, gracias preces, gracias auxiliares. Gracias.

Un abrazo enorme

Aballay, Melina.- Colmegna, Delia. -Descarga, Sara. -Gómez, Soledad. -Grigoli, Rocio. -Mamani, Marina. -Paredes, Erica.-Portillo, Mariana. -Riveros, Rocio.- Villalba, Priscila..



Cartas del 112 a San Pedro (2015)

25 de Junio de 2015, San Pedro, Buenos Aires

Queridas docentes y alumnos:

En primer lugar queremos agradecer el recibimiento y el cariño brindado durante estos días juntos. Cada sonrisa y cada momento compartido con ustedes lo llevaremos siempre con nosotros.

Fue una experiencia enriquecedora tanto a nivel pedagógico como a nivel personal. Nos brindaron la oportunidad de conocer y vivir una realidad y un contexto distinto del nuestro, a pesar de la corta distancia que nos separa.

Desde el punto de vista pedagógico, queremos contarles que, al ser un grupo multiedad pudimos observar con claridad, el trabajo en zona de desarrollo próximo (Vygotsky); no solamente como aprenden de un par, sino también como la docente complejiza las actividades para que de esta manera los más pequeños puedan participar de las mismas. A su vez, también queremos decirles que nos llevamos con nosotras estrategias, recursos y herramientas que nos gustaría poner en práctica a futuro, como por ejemplo, la manera de problematizar cada contenido, generando constantemente nuevos conflictos cognitivos y provocando aprendizajes realmente significativos.

Por el otro lado, desde el punto de vista personal, queremos rescatar la calidad humana, tanto de los niños como de las docentes. Se nota una diferencia en cuanto a los valores inculcados. La dedicación, el compromiso, el respeto, la solidaridad, la humildad y las ganas de aprender nos movilizó desde el primer día.

Las docentes, enseñan con motivación, provocando interés y entusiasmo en los alumnos (algo que en nuestra cotidianeidad hace mucha falta) y esa actitud es la que queremos tomar como ejemplo, para enriquecer nuestra práctica áulica.

Para finalizar, agradecemos nuevamente y esperamos que esta experiencia haya sido para ustedes, tan gratificante como lo fue para nosotras. Permanecerán estos recuerdos, grabados en nuestro corazón, y ojalá algún día no muy lejano nos volvamos a encontrar.

Carmona Ponce, Patricia.- Romero, Jimena.-
Ramos, Soledad.- Riveros, Julieta.- Epifano,
Wendy-Santos, Maira.- Ayala, Aldana.-
Rodríguez, Daiana.- Galenski, Nadia.-
Sambaturo Álvarez, Cecilia.



UNA NUEVA EXPERIENCIA

Por Nadia Carrizo. San Pedro

Que iba a pasar no sabían
pero muy contentas ese día,
a la mañana se despertaron
y con ese viaje comenzaron.

Se acercó el momento,
de repente llegó el tiempo,
para nuevas experiencias vivir
al micro deberían subir.

Las futuras docentes iban a partir
a un pueblo por descubrir,
durante las horas de viaje
miraron todo el paisaje.

Al llegar al destino,
fue un gran desafío
porque con la lluvia llegaron
pero igual contentas bajaron.

Los nervios no se iban,
toda la semana estarían,
¿Cómo los chicos serán?
¿Con quiénes se iban a encontrar?

Las prácticas diferentes iban a ser
y no sabían qué iba a suceder,
los chicos no eran como allá
muy diferentes eran acá.

Como San Miguel no era este lugar
y no tuvieron tiempo para observar,
pero al otro día
a las instituciones irían.

Los materiales debían preparar
para sus clases poder dar.
Con mucho nerviosismo partieron,
con mucha ansiedad salieron.

Al fin llegaron
y muy contentas entraron,
fueron recibidas con amor
a pesar del inmenso calor.
Un nuevo día ha comenzado,
pero contentas no han estado,
porque saben que es el último día,

saben que hoy es la despedida.

Sorpresas para el cierre prepararon,
y para los nenes regalos.
Cada cierre diferente fue
porque ninguna como la otra es.
Kermes y murgas hicieron
y con eso se despidieron,
unas un cuento han contado
otras una canción cantaron.

Las maestras nos felicitaron
por las actividades que preparamos,
por los materiales que hicimos
y por todo lo que produjimos.

De las maestras vinimos a aprender
y con esta experiencia poder crecer,
los profesores nos fueron a observar
para después podernos evaluar,

Valió la pena esforzarnos
valió la pena tanto haber trabajado.
Nos llevamos recuerdos maravillosos,
nos llevamos momentos hermosos.

Vamos a extrañar
del lugar la paz;
de los niños la tranquilidad
y de las maestras la solidaridad.

De los pajaritos su canto escuchar
el río poder ver pasar
todo eso vamos a extrañar
ya que hermoso es el lugar

No solo a enseñar vinimos
sino que de ellos aprendimos.
Nuevas canciones, nuevos aprendizajes
es lo que nos deja este viaje..



HUMORADAS 112



¡Esto es más divertido de lo que creí!

Contenta como perro con dos colas



Mmmm no me acuerdo tu nombre



Disimulen que viene la profe



¿Entraré en este arenero?



¡Compañía! Brazo extendido, puños cerrados, dedos arriba...



36°

Muy lindos los juegos pero queremos una pileta



¿?



¿Ogro yo?

Hasta Gualeguaychú no paramos



¡Yo lo sé seño!
¡Pregúnteme,
pregúnteme!



¡Me los quiero
llevar a mi casa!

¿Se podrá?



Nosotros también nos
divertimos





¿Cuál será mi destino? ¿Me besará una princesa?

Me pasarían las patitas de rana para el guiso

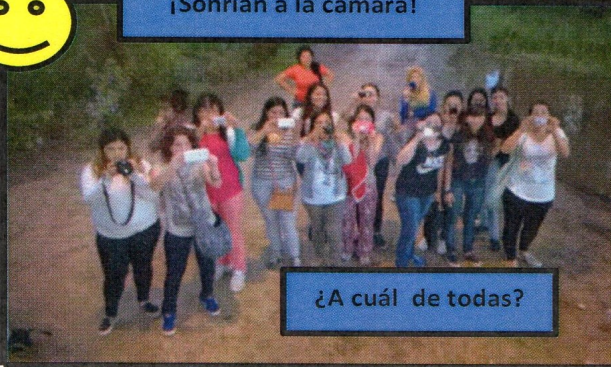


Este verano en Villa Carlos Paz Entradas agotadas.

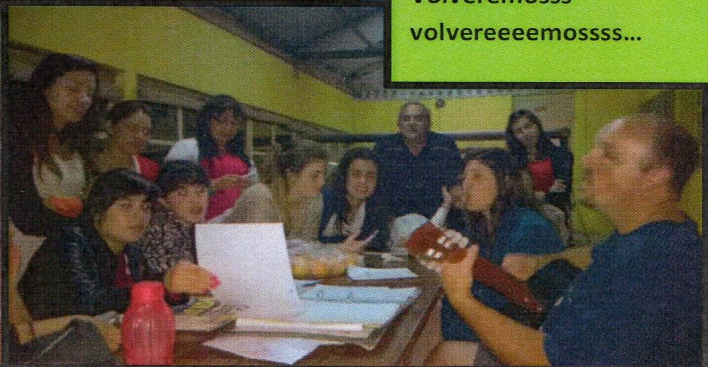


¡Sonrían a la cámara!

Volveremoss volvereeeeemoss...



¿A cuál de todas?



**I.S.F.D N° 112 Dice:
¡MUCHAS GRACIAS!**

ISFD N° 112 y N° 36

Santiago del Estero 2015 -

La cuestión del sueño posible tiene que ver precisamente con la educación liberadora, no con la educación domesticadora.

La cuestión de los sueños posibles, repito, tiene que ver con la educación liberadora en cuanto práctica utópica.

Pero no utópica en el sentido de algo irrealizable, no utópica en el sentido de quien habla sobre algo imposible, sobre sueños imposibles.

Utópica en el sentido de que es una práctica que vive la unidad dialéctica, dinámica, entre la denuncia y el anuncio, entre la denuncia de una sociedad injusta y explotadora y el anuncio del sueño posible de una sociedad que por lo menos sea menos explotadora, desde el punto de vista de las grandes masas populares que constituyen las clases sociales dominadas.

Paulo Freire

