

La Práctica Reflexiva



CONSTRUCCIÓN DE PROPUESTAS

PEDAGÓGICAS CONTEXTUALIZADAS.

EXPERIENCIA DE PRÁCTICAS EN ESCUELAS RURALES

REVISTA DEL ISFD 112. SAN MIGUEL. DICIEMBRE 2013.

SUMARIO

Comité Fundador:

Marisa Gori.
Alfredo Zingariello.
Ana Larrañaga.
Mariela Borello.

Comisión Editorial:

Viviana Tylor.
Mercedes Cremona.
Mariela Borello.

Coordinadora Editorial y de Redacción:

Mariela Borello.

Edición:

Estudiantes Maute:
INI/ Primaria.

Foto de Portada:

Prof. Diana Cruz.

3. EDITORIAL. Prof. Marisa Gori. Directora de la Unidad Académica.

MURO.

4. Tareas Previas. El Grupo Colaborativo.

5. La Noche Sanpedrina. Actividades con Telescopio para la Comunidad.

6. Intercambiando Experiencias de la Formación del Profesorado.

OPNIÓN.

7. Encuentro de Unidades Académicas. ISFD N° 119 de San Pedro + ISFD N° 112 de San Miguel. Por Débora Erbes & Raúl Ariel Fernández. Profesorado de Física 2° y 3° Año.

11. Vivencias de Aula. Escuela de Educación Secundaria Agraria nº 1. Vuelta de Obligado. Por Brizuela María Paula, Aco Gabriel y Sosa Priscila.

13. Jardín N°912 "Vuelta de obligado". Por Gamarra Carolina y García Patricia..

15. Escuela Primaria N°15, "Coronel Juan Bautista Thorne". Por.....

17. Aprender desde una Nueva Experiencia. Por Aguilera Betiana; Fernández Bergés Bárbara; Furchi Soledad; Muñoz Ayelén; Vanesa Pacheco.

DOCENTES EN SU TINTA. EL 112 EN LA PLUMA DE SUS PROFESORES.

18. La Batalla de Obligado. Prof. Juan Nicolás Cisneros

PIZARRA LITERARIA.

21. Poesía. Prof. Alicia Torres.

Fotografía. Prof. Liliana Favaro.

22. RECREO.



EDITORIAL

En estos últimos años, la formación docente ha tenido cambios sustanciales con relación a la propuesta curricular jurisdiccional. Como producto de los Acuerdos federales, la cursada de la carrera de Primaria e inicial se desarrolla a lo largo de 4 años. El diseño contempla espacios de trabajo para el debate y la interpelación de los proyectos, y como producto de ese intercambio surgen propuestas que trascienden el aula, y que necesariamente deben vislumbrarse como producto de una construcción colectiva.

Así aparece el cuaderno de bitácora, como instrumento de registro del estudiante en el que se plasma su historia, reflejando su vivencia

a lo largo de su trayecto formativo. Esta narrativa, le permite al docente en formación reconocerse como sujeto del nivel superior en situaciones que atraviesan su formación.

En la bitácora se reflejan las vivencias fundamentalmente relacionadas con la práctica en la que ese futuro docente se descubre a sí mismo en un proceso de construcción del rol .

La bitácora es una producción personal, que anima al estudiante a familiarizarse

con la escritura, dejando plasmadas las experiencias personales e institucionales. La relectura de la misma nos permite tener una mirada crítica del sujeto en formación y reflexiva de las intervenciones pedagógicas que se presentan.

Conocer a los alumnos desde el registro de su experiencia, es de una valiosa riqueza para los docentes formadores, no sólo por la lectura de lo que significa para ellos su formación sino también por el impacto que genera la mirada como fu-



turo espacio de trabajo.

Porque consideramos valiosas sus producciones, porque desde la institución nos parece muy importante resaltar la importancia de la producción escrita como instrumento de registro para el acopio de experiencias, y para alentar la escritura como herramienta que un buen docente debe poseer.

Prof. Marisa Gori.

Directora de la Unidad Académica.

MURO



MURGO



MURO



Encuentro de Unidades Académicas ISFD N° 119 de San Pedro + ISFD N° 112 de San Miguel.

Debora Erbes & Raúl Ariel Fernández. Profesorado de Física 2° y 3° Año



mostraron gran interés por dichas experiencias, haciendo hincapié en que sería valioso que todos los profesorados tengan la posibilidad de experimentarlas en su formación docente.

En conversaciones informales entre los estudiantes surgieron recomendaciones y sugerencias acerca de cómo solicitar recursos necesarios para armar un laboratorio escolar o tener un telescopio.

Para nosotros fue enriquecedor compartir con otra institución formadora y reconocer que hay otros estilos de formación

Al caer la noche del martes 29 de octubre nos encontramos con los estudiantes del ISFD N° 119 de San Pedro, en el Club de Pescadores y Náutica. Estaban representadas todas las carreras de ambos ISFD: estudiantes, docentes y directivos. Ambas instituciones son unidad académica de más de 60 años cada una, con toda la historia detrás que cada una vivió en esos años.

La Prof. Marta Alonso nos dio la bienvenida en nombre del ISFD 119 y la Lic. Ana Larrañaga desde el ISFD 112.

Para dar comienzo a esta experiencia de intercambio, comenzaron la presentación de videos que orientan el trabajo de los futuros docentes de diversa forma. Nos sentimos orgullosos de todas las oportunidades que el ISFD 112 nos ofrece y valoramos la posibilidad de poder expresarnos libremente.

Con la proyección del video que muestra las salidas educativas realizadas en el marco del Campo/Espacio de la Práctica Docente, surgieron inquietudes por parte de los estudiantes del ISFD 119. Estos



que orientan el trabajo de los futuros docentes de diversa forma. Nos sentimos orgullosos de todas las oportunidades que el ISFD 112 nos ofrece y valoramos la posibilidad de poder expresarnos libremente.

Quedamos muy agradecidos con los estudiantes y docentes de San Pedro por recibirnos y esperamos ansiosos volver a reencontrarnos el año que viene para seguir compartiendo experiencias.

Quien se atreve a enseñar nunca debe dejar de aprender.

Jardín nº 906 y E.P nº 13, Paraje Mataderos .

Por Dreise Florencia; Alarcon Natalia; Pedraza Patricia; Morales María; Obreque Lucía; Alfaro Claudia; Medina Laura; Romero Cintia; Tello Gladys; Muñoz Ayelén; Soledad, Furchi.

La experiencia vivida en el contexto rural de San Pedro fue realmente enriquecedora. Cumplió y superó nuestras expectativas en cuanto a integración y organización. También nos permitió comprender las diferencias que existen en diversos contextos como por ejemplo la disposición de tiempo y espacio dentro de las instituciones.

Esta experiencia complementó las prácticas realizadas en zonas urbanas al brindarnos diversas estrategias para abordar los distintos contenidos.

Pudimos observar que las relaciones docente-alumno son muy diferentes. Por ejemplo desde los más pequeños, se constituye la autonomía que plantean los diseños curriculares: a la hora de salir al patio, los nenes no se trasladan en filas o "tren" sino que van caminando en conjunto. Cabe mencionar que esta autonomía no se ve como independencia, sino como manera de trabajo en la que el docente acompaña al niño pero en un marco de libertad. El resultado es la

confianza del niño para desarrollarse libremente.

También al llegar a las instituciones tuvimos que ser flexibles con las planificaciones en cuanto a la cantidad de actividades y los tiempos. Habíamos planificado tres actividades por día y en algunos casos se pudieron realizar y en otros no, viéndonos en la necesidad de cambiar la dinámica. Esto nos demandó horas de trabajo, tanto individual como grupal, ya que al no conocer a los alumnos nos resultaba difícil decidir qué y cómo íbamos a enseñar en el aula.

Hicimos un diagnóstico del grupo en el mismo momento que dábamos clases, por tal motivo, tuvimos que adaptarnos sobre la marcha y poder decidir qué sería lo más conveniente según el contexto en el que viven.

El día martes se realizó una jornada especial de educación física para las salas de 5 años de todos los jardines del municipio, tanto de instituciones privadas como estatales. Por tal motivo, ese día algunas practicantes de nivel inicial no asistieron al jardín, sino que colaboraron en el lugar del evento en los juegos de postas organizados por los alumnos, docentes y familias que iban rotando. Un aspecto a destacar fue la organización del tiempo y del espacio en las que se desarrollaron estas actividades.

Realmente desde el nivel inicial esperábamos encontrarnos con un menor desarrollo de la alfabetización. Sin embargo, la sorpresa fue grata al ver la iniciativa y compromiso de los niños y el gran trabajo y predisposición de los docentes en la tarea alfabetizadora, siempre realizando su trabajo bajo lo prescripto por el diseño curricular, reflejado en las paredes de la institución.

Por otro lado, en ambas instituciones, tanto en nivel inicial como en la escuela primaria, nos encontramos con muchas similitudes y diferencias





y mientras le van sirviendo, la docente les canta una canción y les dice... "Buen provecho chicos", y los alumnos mantienen un orden a tal punto que nadie toca la taza antes que la docente se lo autorice.

En síntesis hubo muchos momentos muy destacables que recordar, aparte de lo antes mencionado, los recreos, el respeto a la bandera, a los docentes, a los pares, etc.

Pero a pesar de todo el trabajo que hemos tenido que realizar para llevar nuestras

con respecto al ámbito urbano. Ya desde el contexto hasta los valores que se observan dentro de las instituciones, tanto en las relaciones docente-alumnos, como en el comportamiento de los alumnos dentro de la misma.



Una de las cosas que nos llamó poderosamente la atención, fue la entrada de los alumnos a la escuela, por ejemplo, la escuela es abierta, qué quiere decir esto, que los padres no dejan a los alumnos en la puerta sino que ingresan con ellos hasta que finalice el saludo inicial y se retiren a sus actividades, también en el momento del saludo, la directora pregunta a sus maestras si hay alguna novedad, donde no solo se informa a la comunidad educativa temas relacionados con la misma, sino que también si hubiera algún alumno o docente que cumple años, es llevado al frente de los alumnos para que toda la escuela le cante el feliz cumpleaños, dándole total importancia, ante toda la comunidad educativa.

prácticas y conocimientos a las aulas, nos hemos dado cuenta que trabajar en diferentes contextos requiere de nuestra autonomía para poder reacomodarnos al grupo según sus necesidades.

Otra cosa que nos llamó la atención fue por ejemplo que en la escuela primaria, los alumnos toman la merienda en las aulas



El día jueves , en forma conjunta tanto las practi-
cantes del Jardín 906 y las de la EP n° 13, he-
mos armado una obra de teatro como cierre de
las actividades, en donde logramos integrarnos
mucho más, en un ambiente cálido y colaborati-
vo, para poder dar a las dos instituciones educa-
tivas, el agradecimiento a las autoridades y dejar-
les a los niños una divertida obra que segura-



mación sus conocimientos, logrando un trabajo
en conjunto y con muy buenos resultados.

Y es el recuerdo que nos llevamos para seguir
aprendiendo, para seguir creciendo, desde nues-
tro humilde y profundo corazón, como dice una
frase que hemos encontrado en la escuela prima-
ria:

mente recordarán. Luego de la obra hemos re-
partido regalos a las docentes y a los alumnos
en demostración de agradecimiento, y creemos
que no es un adiós, sino un ... hasta pronto.

Agradecemos esta hermosa experiencia en San
Pedro llevada a cabo por el equipo de docentes
y directivos del INFD n°112. Creemos que en
todo momento se fomentó mucho el trabajo en
grupo, la colaboración, el compañerismo, el en-
tusiasmo, en una palabra "La Integración".



Como marcamos anteriormente fue sumamente
enriquecedor, ya que cada carrera (Primaria,
Especial, inicial y Física) aportó desde su for-



*"Un docente no compra sonrisas...las
dibuja, no abre las puertas de su sa-
lón...sino de la vida, no deja margen de
lo inexorable...sino que lo transforma en
posible"*

Vivencias de aula.

Escuela de Educación Secundaria Agraria nº 1. Vuelta de Obligado.

Por Brizuela María Paula, Aco Gabriel y Sosa Priscila

El día empezó muy temprano a las 6 de la mañana, entre mate y mate, los distintos grupos de trabajo, ultimábamos detalles sobre las distintas secuencias didácticas.



La incertidumbre sobre lo que nos esperaba en el aula, generaba un nerviosismo perceptible en el ambiente. Los que no teníamos ninguna experiencia en el rol docente, éramos aconsejados y contenidos por los compañeros con experiencia y los docentes que supervisaban nuestra actividad.

Luego de una caminata de veinte cuadras, alumnos y profesores del profesorado de física del ISFD Nº 112 de la localidad de San miguel, llegamos a la “Escuela de Educación Secundaria Agraria nº 1, Vuelta de Obligado”, ubicada a pocas cuadras del centro de la ciudad de San Pedro provincia de Buenos Aires. Nos encontrábamos expectantes pero tranquilos dado que habíamos trabajado muy bien la secuencia de clase. Sin embargo al mismo tiempo nos preguntábamos si el contexto del aula nos permitiría desarrollar la tarea, tal como la habíamos planificado.

Los grupos de trabajo eran tres, los cuales tenían preparadas distintas secuencias didácticas:

-Primer año: Sistema solar.

-Segundo año: Circuitos eléctricos.

-Tercer año: Reacciones químicas.

Una señora, integrante del personal de la escuela, nos recibió y nos invitó a pasar inmediatamente a las aulas. Esto fue favorable para todos los grupos, porque culminó con la ansiedad que nos atravesaba. A nuestro ingreso nos encontramos con un número reducido de estudiantes, quienes se mostraron sorprendidos ante nuestra presencia. Poco a poco, mientras nos presentábamos, conseguimos romper el hielo.

Comenzamos la clase con la intención de generar en los estudiantes, interés por la problemática propuesta. Pretendíamos que logran la construcción de un conocimiento nuevo, adquirido a través de la búsqueda colectiva. Entendíamos que para ello, nuestra tarea docente, las distintas intervenciones y la puesta en común de las ideas que surgieron en el trabajo colaborativo con sus respectivos compañeros de banco y aún más, con todo el curso, eran fundamentales. Luego plasmamos en el pizarrón los conceptos y promovimos su relación con los hechos de la vida cotidiana, lo que a nuestro entender, estaría cargado de significado para cada uno de los estudiantes.



En un principio los estudiantes nos miraban y escuchaban nuestra propuesta sin responder demasiado.

Al transcurrir el tiempo comenzaron a participar, mientras nosotros, prestábamos atención a cada una de sus palabras, que fueron valoradas y anotadas en el pizarrón. De esta manera se fue creando un ambiente en el que cada sujeto tenía algo importante que decir y expresar, lo que favoreció a nuestro entender, la construcción de nuevos conocimientos. Este proceso fue orientado por cada uno de los que formábamos parte de esta secuencia didáctica. Buscando sinónimos y las palabras adecuadas al lenguaje de la ciencia llegamos a concretar nuestro propósito: ampliar la alfabetización científica y de esta manera, enriquecer y fortalecer sus herramientas para la vida.

Más importante aún nos parece el hecho de que intentamos que llegaran a esos conocimientos a partir de su propia participación en el marco de un espacio para el debate. Creemos que quedó reflejado que el conocimiento no está impuesto por una persona, que ellos pudieron sentirse parte de la clase, respetados y valorizados como personas capaces de mirada y pensamiento crítico. Debemos destacar también que aprendimos de ellos, como por ejemplo palabras y modos que forman parte de su cultura y eso fue aún más enriquecedor para todos. En la clase pudimos reconocer la complejidad de factores que simultáneamente la integran: las ideas previas de los alumnos, la construcción de conocimientos nuevos, la alfabetización científica, miradas críticas, debates, igualdad, etc. Todos fuimos aprendices: aprendimos a encausar nuestro camino en la práctica docente, aprendimos a enseñar y ser enseñados.

Al finalizar nuestra primera clase, compartimos con nuestros compañeros y la profesora que nos observó un enriquecedor momento de reflexión en el que pudimos experimentar la co-evaluación y la auto evaluación a partir de la cual reconocimos e identificamos qué cuestiones precisan ser revisadas para mejorar nuestros desempeños docentes.

Luego de la discusión y la reflexión concluimos que creemos haber desarrollado nuestra práctica según el “Enfoque terapeuta” propuesto por Fenstermacher y Soltis, según el cual el docente se constituye “... como una persona empática encargada de ayudar a cada individuo en su crecimiento personal(...)el objetivo de que los estudiantes desarrollen su propio ser como personas auténticas mediante experiencias educativas que

tengan una importante significación personal”, además “Las tareas docentes” propuestas por el “Diseño curricular”, tuvieron el papel principal en todo esta secuencia de clase y nos pareció que fue nuestra principal herramienta al encontrarnos



con el grupo de estudiantes y en el contexto adecuado: La escuela.

Jardín N°912 “Vuelta de obligado”.

Por Gamarra Carolina. García Patricia

Este jardín nació hace 19 años, al principio compartía el establecimiento con la EP n° 15. Luego se trasladó a un predio ubicado al lado de dicha escuela. Hace 5 años que se inauguró el nuevo edificio. Esta institución se encuentra en un contexto de zona rural muy cercana al río, en San Pedro.

La recepción para con nosotras fue cordial por parte de la auxiliar y de la única docente a cargo y a la vez directora. Al llegar nos recibieron con buena predisposición. La docente nos dio la libertad para realizar nuestras actividades. La matrícula consta de un número aproximado de 20 alumnos, con mucho ausentismo y con una única sala integrada.

Al comenzar esta experiencia durante el primer día pudimos observar algunas diferencias con las vivencias que hemos tenido con



los chicos de los jardines de San Miguel como por ejemplo los tiempos de las actividades y de la organización institucional en general. En San Pedro el trabajo es más libre y



meno estructurado. A causa de esto tuvimos que adecuar nuestras planificaciones y elaborar más actividades o improvisar espontáneamente espacios utilizando otros recursos didácticos. Poder hacerlo nos hizo sentir más seguras a la hora de enfrentar una clase.

Otra diferencia observada es el significado que el Jardín adquiere para los chicos. El mismo no es e no considerado como una institución sino que al ingresar a él se sienten como en sus casas.

No podemos dejar de remarcar algo que nos llamó muchísimo la atención. En los jardines del conurbano bonaerense un recurso muy indispensable es el uso de canciones para cada momento de la sala, acá en este jardín esto no se ve. Los chicos no están acostumbrados a este ya que en algún momento del día decidimos cantarles y al hacerlo nos miraban asombrados como si nunca hubieran vivenciado esta situación.

Los chicos no están acostumbrados a este ya que en algún momento del día decidimos cantarles y al hacerlo nos miraban asombrados como si nunca hubieran vivenciado esta situación.



Los niños participaron muy activamente en las actividades y relacionaron las obras de Quinquela con los barcos o puertos que ellos conocían. Al terminar las actividades nos dimos cuenta que fue muy productivo y enriquecedor para los chicos.

Durante estos días pudimos observar a los niños en diferentes situaciones lúdicas. Encontramos los mismos juegos tradicionales que se desarrollan en casi todos los jardines (“el lobo esta”, “el pato ñato”, “saltar a la soga”) junto a otros aparentemente relacionados con el contexto en el que viven. El juego “el

Desde nuestra experiencia en la aplicación didáctica logramos sentirnos más cómodas gracias al clima familiar de esta institución.

Nuestras actividades se pudieron llevar a cabo exitosamente. Nosotras decidimos trabajar en literatura el eje de cuentos con lobos. Uno de los cuentos trabajados fue “Los tres chanchitos”. Desarrollamos esta actividad con un rotafolio en forma de casita. Los niños se mostraron entusiasmados y notamos que no conocían otras versiones más allá del cuento clásico.

Al día siguiente se trabajó el cuento de Caperucita Roja por medio de una representación de títeres, lo cual gustó mucho a los chicos.

También narramos el cuento “La verdadera historia de los tres chanchitos contada por el lobo”. Esta actividad se realizó a partir de teatro de sombra. Los niños se mostraron asombrados ya que no conocían este recurso.

Respecto de la Educación visual decidimos trabajar con el pintor BENITO QUINQUELA. Nos pareció interesante trabajar con sus obras ya que en la mayoría aparecen barcos y puertos y este contexto es conocido para ellos ya que cerca del jardín se encuentra el río Paraná. En primer lugar les presentamos un rotafolio con algunas obras del pintor y una breve historia que contaba su vida. Una de las actividades que realizamos fue mezcla de colores con enduido, utilizando palito de helado sobre cartón, para después poder pintar con textura como lo hacia Quinquela.



toro” ego consistía en simular ser toro y pasar por abajo del brazo del compañero haciendo como el torero. También jugaban a hacer asado, y otro juego muy característico del lugar es el “río sube”, que consistía en jugar con una soga y saltar por encima de ella, esta soga cada vez subía mas simulando la crecida del río.

Esta experiencia para nosotras fue muy enriquecedora, nos permitió conocer otro contexto otra forma de vida. También trabajar en forma integrada con las otras carreras del profesorado, teniendo la misma expectativa de brindar lo aprendido durante nuestros tres primeros años de formación docentes.

Escuela Primaria N°15, “Coronel Juan Bautista Thorne”

Por Noelia Gonzalez; Carolina Vera; Nadia Julio; Carolina Orieta.

La E.P N°15, Juan B. Thorne. Consta de cuatro secciones 1º y 2º grado (integrados), 3º grado, 4º grado y 5º y 6º grado (integrados), y sólo funciona en el turno tarde. Está ubicada en el paraje Santa Rosa a pocos kilómetros del Monumento de La Vuelta de Obligado. El nombre de la escuela es en homenaje a un patriota que luchó en la batalla de la Vuelta de Obligado.

La planta de personal está formada por 4 docentes, una bibliotecaria y un auxiliar.

Como problemática principal, nos comentaron el



inconveniente que tienen al integrar distintos grados y la diferencia que hay entre las matrículas de cada uno, ya que desde el consejo escolar no aceptan el desdoblamiento de una sección de 23 alumnos (5º y 6º) alegando que no tienen presupuesto para cubrir otro cargo docente.



Rescatamos la posición de la directora Beatriz Chass, que si bien manifestó su posición tradicionalista respecto a su manera de dirigir la escuela, ya que era muy partidaria de la disciplina y la puntualidad. Además siendo muy minuciosa con las asistencias de los chicos.

En cuanto a nuestro proyecto, los planes fueron pactados para trabajar, en la medida que pudimos, con cuentos con “Lobos”

haciendo producciones de cuentos diferentes partiendo siempre de los ya leídos.

Luego en matemática pactamos usar un “bingo” que se fue graduando de acuerdo al grado correspon



diente, por último trabajamos con los conceptos Rural y Urbano a partir de un video que mostraba diferentes fotos que nos permitieron abordar fácilmente los mismos. Esta clase fue dada colectivamente ya que los chicos de la E.P N° 1 de San Miguel habían realizado cartas para ellos explicando el contexto en la que estaba ubicada, y luego fueron leídas.

La Práctica Reflexiva.

La experiencia en el establecimiento fue muy constructiva para nuestra carrera. El grupo docente, e incluso el auxiliar, nos recibieron con los brazos abiertos y dispuestos a colaborar en las tareas que habíamos realizado previamente. Constantemente fue resaltado, que las ideas eran muy innovadoras y que se adaptaban perfectamente al Diseño Curricular y que se podían llevar perfectamente a cabo en dicha escuela. Pudimos llevar a cabo la planificación que teníamos preparada y los niños respondieron muy bien a nuestras propuestas. Se disiparon así nuestros miedos.

Partimos desde San Miguel con ciertos prejuicios
Que fueron refutados ampliamente.



cuando llegamos a las escuelas nos dimos cuenta que el estado de los aprendizajes de los niños era superior al que nosotras pensábamos, y eso nos permitió llevar a cabo nuestras tareas con facilidad. Eso ayudó mucho a que podamos crecer como personas y docentes, ya que pudimos revisar nuestros prejuicios. Los docentes en lugares, como el que visitamos, realizan una atención personalizada cuestión difícil de resolver en el contexto del conurbano, donde nos enfrentamos a grados numerosos

Esta experiencia nos brindó la posibilidad de conocer y realizar



las prácticas en un contexto diferente, además pudimos intercambiar con docentes los conocimientos y las formas de trabajar.

Gracias a toda la Comunidad Educativa de la Vuelta de Obligado, San Pedro, Bs. As.



Aprender desde una nueva experiencia.

Por **Aguilera Betiana; Fernández Bergés Bárbara; Furchi Soledad; Muñoz Ayelén; Vanesa Pacheco.**

Las experiencias significativas y gratificantes nos dan la oportunidad de volver a este lugar.

San Pedro en 3º año fue el primer contacto con jardines rurales de contextos nuevos e imprevistos. Desde la práctica comprendimos que lo que uno no vive, no siente, difícilmente lo comprende y lo transmite. Existen aprendizajes que sólo son posibles en determinadas circunstancias.

El desafío consiste en ir hacia lo desconocido, descubrir qué hay más allá de lo que se nos presenta en el día a día...Y ese fue uno de los motivos por el cual volvimos. Un nuevo grupo, un nuevo año y la tarea de poder observar una sala desde otro ángulo fue completamente novedosa.

Hacerse a un lado y mirar con otros ojos y darse cuenta que el quehacer docen-

te se trata de retroalimentarse de otro, que no todo está dicho de antemano y cada situación es única, que el aprendizaje se construye escuchando, acompañando y compartiendo ya que es un proceso transformador que implica, como sostiene Freire, enseñar desde la humildad, el amor, la valentía, la verdad, decisión y alegría de vivir.

En busca de qué regresamos a San Pedro: desde la sensación y la certeza de que aún queda mucho por aprender, que los saberes se transmiten y se comparten y es por eso que llevábamos lo aprendido y nos traíamos lo enseñado.

Entendimos entonces que la clave está en no pararse siempre en el mismo lugar.

Salir a conocer contextos desconocidos es encontrarse desde lo personal con un sin fin de riquezas: desde lo personal el afecto de los que te

reciben y el conocer al otro que comparte una misma pasión.

...Y de pronto mirar al frente, hacia ambos costados y encontrar un poco de guardapolvos blancos, azules y cuadrillé trabajando juntos un objetivo, compartiendo una actividad. Y eso que para algunos parece imposible se materializa; un mismo contenido desde inicial haciendo una transposición didáctica por medio de tal vez un juego, desde primaria buscando la manera de llegar a



darle forma y profundizarlo y desde especial una mirada minuciosa deteniéndose en la necesidad y en el detalle, lo adecua para lograr completar esa palabra que tan difícil se nos hace llevar a cabo en la escuela: INTEGRAR, comprometiéndonos con la tarea de educar.

Hay algo de lo que estamos convencidas: El miedo paraliza y es un obstáculo para avanzar hacia la novedad; cada sala o aula, acá o allá siempre es el lugar donde la práctica pedagógica debe ser transformadora despertando en los educandos, como bien completa Freire, el deseo de aprender y de generar en ellos la conciencia de su realidad para fomentar su crecimiento y mejorar su realidad y eso sólo se logra comprometiéndonos con la tarea de educar.

La Batalla de Obligado

Prof. Juan Nicolás Cisneros.

Para nosotros la visita a este magnífico lugar histórico significó sintonizar con el espíritu patriótico de tantos argentinos que lucharon por nuestra Nación. Es un lugar de paz y de encuentro con la naturaleza. Recorrimos una pasarela rodeadas de especies autóctonas. Nuestro caminar fue en silencio pensando en nuestros héroes y en nuestra tarea noble de educar.

UN POCO DE HISTORIA:

La soberanía es un concepto que se define en torno al poder y se comprende como aquella facultad que posee cada Estado de ejercer el poder sobre su sistema de gobierno, su territorio y su población.

En 1845, el contexto político interno marcado por profundas divisiones fomentó un nuevo intento de colonización de Francia e Inglaterra sobre nuestro país. Juan Manuel de Rosas estaba a cargo de la gobernación de Buenos Aires y de las Relaciones Exteriores de la Confederación, y, con San Martín apoyándolo desde el exilio y el país buscando mantener la libertad y la independencia, la resistencia fue la salida buscada por todos.

Los invasores contaban con 11 buques de combate, detrás de los cuales venían 90 navíos mercantes con mercaderías. Frente a esta agresión Rosas decidió defender la soberanía e impedir el paso de buques extranjeros, para lo cual nombró al general Lucio Norberto Mansilla a cargo de la resistencia. Así, para obstaculizar el paso en la llamada Vuelta de Obligado, cerca de San Pedro, donde el río tiene 700 metros de ancho y hace un recodo que dificulta la navegación, la defensa argentina se colocó en la ribera, con un total de 2.160 combatientes.



En la mañana del 20 de noviembre, los barcos extranjeros intentaron avanzar, pero la heroica resistencia criolla buscó detenerlos. Luego de una larga jornada de lucha, que terminó a las 8 de la noche, los criollos sobrevivientes se replegaron. La firmeza con que la Confederación argentina defendió la soberanía disuadió a los invasores de nuevos intentos y los obligó a la negociación.

El notable espíritu de resistencia manifestado en Vuelta de Obligado terminó de ratificar nuestra condición de nación libre e independiente.

te, por cuanto aun quienes no simpatizaban con Rosas cayeron en la cuenta de que dejarse conquistar por fuerzas extranjeras no era una salida, y que el pueblo no iba a dejar que ello ocurriera.

La estrategia fijada por Rosas y Mansilla tuvo éxito y las grandes potencias de la época finalmente se vieron obligadas a capitular aceptando las condiciones impuestas por la Argentina y cumpliendo con la cláusula que imponía a ambas armadas, al abandonar el río de la Plata, disparar veintiún cañonazos de homenaje y desagravio al pabellón nacional.

Las provincias litorales continuaron siendo parte de nuestro territorio y el Paraná es hasta hoy un río interior argentino.

Desde su destierro en Francia, don José de San Martín, henchido de orgulloso patriotismo, escribió a su amigo Tomás Guido el 10 de mayo de 1846: "Los interventores habrán visto por esta muestra que los



argentinos no son empanadas que se comen sin mas trabajo que abrir la boca” y mas adelante felicitaría al Restaurador: “La batalla de Obligado es una segunda guerra de la Independencia”. En honor a la defensa, San Martín le donó a Rosas el sable libertador.

SITIO HISTÓRICO:

El sitio histórico cuenta con un monumento que consiste en una pieza artística relizada por el artista Rogelio Polesello. La obra consiste en un semicírculo de 625 metros cuadrados de diámetro y cuatro metros de altura, conformado por cadenas. A la derecha está

ubicada una figura de Juan Manuel de Rosas de tres metros de alto. La base tiene la forma de estrella federal de ocho puntas.

Allí también se encuentra el Museo Histórico,

donde son expuestas piezas rescatadas por el Grupo Conservacionista de Fósiles y por los arqueólogos de la Universidad de Luján que desde hace más de diez años exploran el lugar donde se desarrolló la batalla. También hay un Centro de Interpretación de Flora y Fauna, que recupera para los visitantes la importancia de la Reserva Natural y refugio de vida silvestre de Vuelta de Obligado. Entre los importantes hallazgos se encuentran 130 cartas redactadas de puño y letra por el General Lucio Mansilla y sus comandantes.



Despedida:



A la luz de estos patriotas tenemos que pensar en el surgimiento de nuevos héroes que con valor y dedicación construyen hoy nuestra Nación, héroes que se destacan en la práctica de la justicia, la solidaridad, la paz y el amor. Tenemos que pensar también que como el General Lucio Mansilla existen hoy muchos héroes que son anónimos que trabajan por la Patria des

de la casa, el trabajo y su lugar de estudio. No tenemos que ser espectadores de héroes que pasan en la historia y a los cuales aplaudimos y los vemos lejanos a nosotros, seamos cada uno de nosotros héroes de la Paz, el diálogo y el consenso.



San Pedro en la inspiración literaria de la Profesora Alicia Torres y la fotografía de la Profesora Liliana Favaro.

Inicio.

Caminando despacito
y mirando a la esperanza
enredándose en el sueño
de maestros, de enseñanza.

Con ansiedad por saber
Con sonrisas desatadas
En universos de letras
Entre lobos, en palabras

Entre planes y proyectos
Que quedarán en las aulas
De la tierra Sanpedrina
Con un rumor de nostalgia

Nacerán aquí maestros
Como dice alguna carta
Que en esta patria bendita
Van a desplegar sus alas.



Despedida.

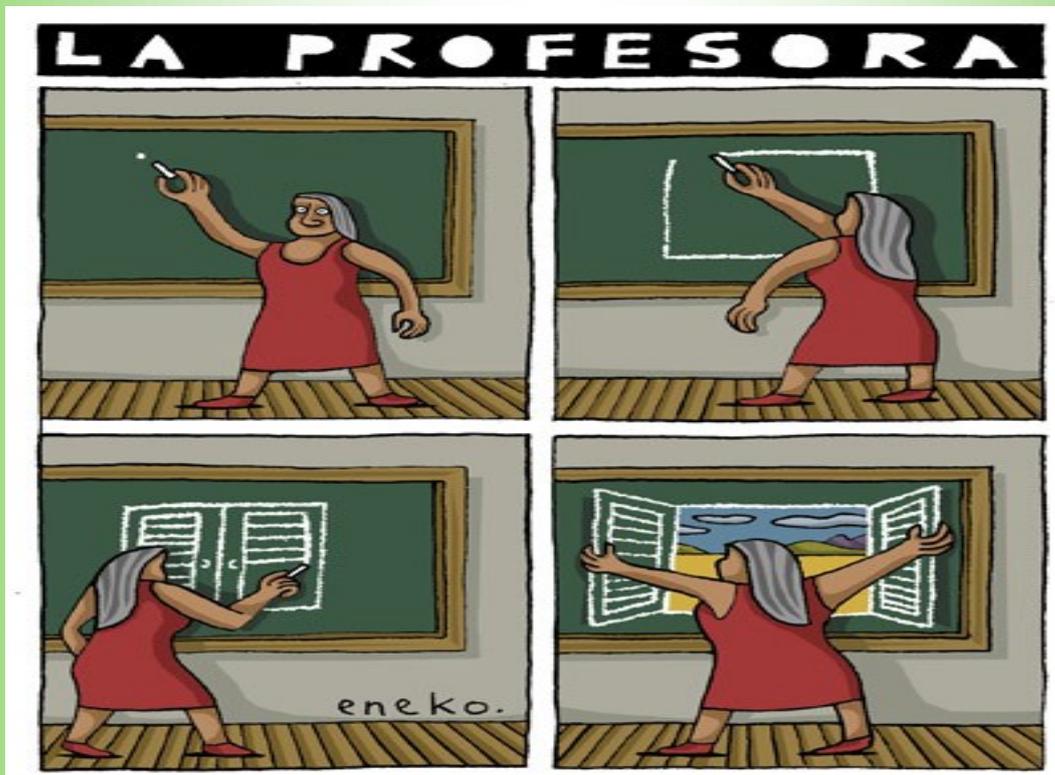
Barrancosa costa al río
Confundiendo al cielo manso
Con color de Paraná
Que se asombra a nuestro paso

Hoy nos ha llegado el tiempo
De partir, volver al pago
Con el corazón henchido
De una infancia que es remanso

Barrancosa costa al río
San Pedro ya está extrañando
Y con lágrimas de lluvia
Nos dice adiós por un rato.



<http://tpcef.blogspot.com.ar/2010/11/que-es-una-maestra.html>



https://www.google.com.ar/url?sa=i&rct=j&q=&escr=s&source=images&cd=&cad=rja&docid=azOJvzSWXk-JVM&tbnid=cffajEJOP3zdyM:&ved=0CAUQjRw&url=http%3A%2F%2Fnavamilusa.blogspot.com%2Fp%2F8-ideas-para-uso-del-comic-en-el-aula-y.html&ei=7nWrUtDdDY3NsQS9sYKwDA&bvm=bv.57967247,d.eW0&psig=AFQjCNGXUF-fV5SKerq_bXTyeUdmigtQ&ust=1387054848207367

