

Dirección General de Cultura y Educación
Subsecretaría de Educación
Dirección de Educación Especial

La Plata, 12 de diciembre de 2016

Documento de Apoyo N° 10

OBJETO: Socializar enfoques teórico-prácticos en relación a las NED de la Discapacidad Múltiple y Sordoceguera desarrollados en los espacios de fortalecimiento pedagógico 2016.

La Dirección de Educación Especial hace llegar el documento la “Educación de estudiantes con NED de la Discapacidad Múltiple y Sordoceguera” el cual presenta el desarrollo de los enfoques teórico-prácticos llevados a cabo en los encuentros organizados durante el presente ciclo 2016.

Esta Dirección espera que el citado documento constituya un aporte para el trabajo institucional y la revisión de las prácticas educativas, resultando propicio para el fortalecimiento de los procesos de valoración funcional de la comunicación, planificación y toma de decisiones pedagógico-didácticas en torno a las trayectorias de estudiantes con NED de la discapacidad múltiple y Sordoceguera.

Lic. Daniel G. Del Torto
Director
Dirección de Educación Especial

EDUCACIÓN DE ESTUDIANTES CON NED DE LA DISCAPACIDAD MÚLTIPLE Y DE LA SORDOCEGUERA

1. COMUNICACIÓN

1.1 Valoración Funcional de la Comunicación

La Valoración Funcional de la Comunicación refiere al proceso que es necesario llevar a cabo de manera previa a la construcción e implementación de un Sistema de Comunicación Personalizado (en adelante, SCP) para estudiantes con discapacidad múltiple y sordoceguera. Debe realizarse al inicio del ciclo lectivo (antes de mayo) y su informe debe ubicarse en el legajo del estudiante. La información obtenida a partir de la Valoración permitirá construir los proyectos individuales como también la planificación áulica por lo cual es un requisito en la educación de niños y adolescentes con discapacidad múltiple y sordoceguera.

La valoración funcional de la comunicación permite:

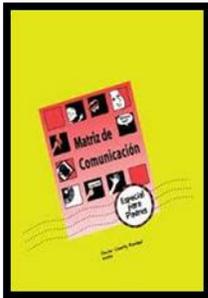
- ✓ conocer el punto de partida comunicativo a partir del cual se puede diseñar el SCP, es decir, conocer el nivel comunicativo en el cual se encuentra el estudiante; qué formas y funciones comunicativas utiliza, con quiénes y en qué entornos en particular;
- ✓ elaborar materiales ajustados a sus necesidades comunicativas y de participación.
- ✓ seleccionar estrategias personalizadas para anticipar sucesos y actividades, para finalizar los mismos como también para permitir la selección y toma de decisiones en distintos entornos, entre otros;
- ✓ establecer un código común entre el estudiante y otros de su entorno;
- ✓ incorporar estrategias para que el estudiante pueda interactuar con otros de la comunidad que no se encuentran en situación de discapacidad y que no conocen las características del SCP que utiliza.

La puesta en marcha de la valoración funcional de la comunicación implica un trabajo en equipo que debe ser liderado por el docente a cargo del estudiante. Dicho equipo incluirá a la familia, el fonoaudiólogo de la escuela de Educación Especial, otros miembros del equipo técnico y personas significativas que se relacionan con el estudiante habitualmente y que representan los diferentes entornos en los cuales éste se

desenvuelve. Todas las personas usan diferentes formas y funciones comunicativas dependiendo del contexto en el que se encuentran, es de esperar que los estudiantes con discapacidad múltiple y con sordoceguera también usen diferentes formas y funciones en sus entornos cotidianos por lo cual es necesario que la Valoración se extienda más allá del ámbito escolar.

Para la realización de la matriz se propone la visita pedagógica domiciliaria, como la forma más idónea, para garantizar la presencia de múltiples personas significativas que representan los distintos entornos donde se desenvuelva el estudiante y las formas y funciones comunicativas que despliega en ellos.

1.1.1 Matriz de comunicación



La matriz de comunicación construida por C. Rowland ¹(2016) es una herramienta sugerida desde la Dirección de Educación Especial para valorar la comunicación y así construir un SCP que se encuentran en niveles pre-lingüísticos de comunicación. Se trata de un instrumento de evaluación que es sencillo de usar, de fácil comprensión aplicable a personas de distintas edades.

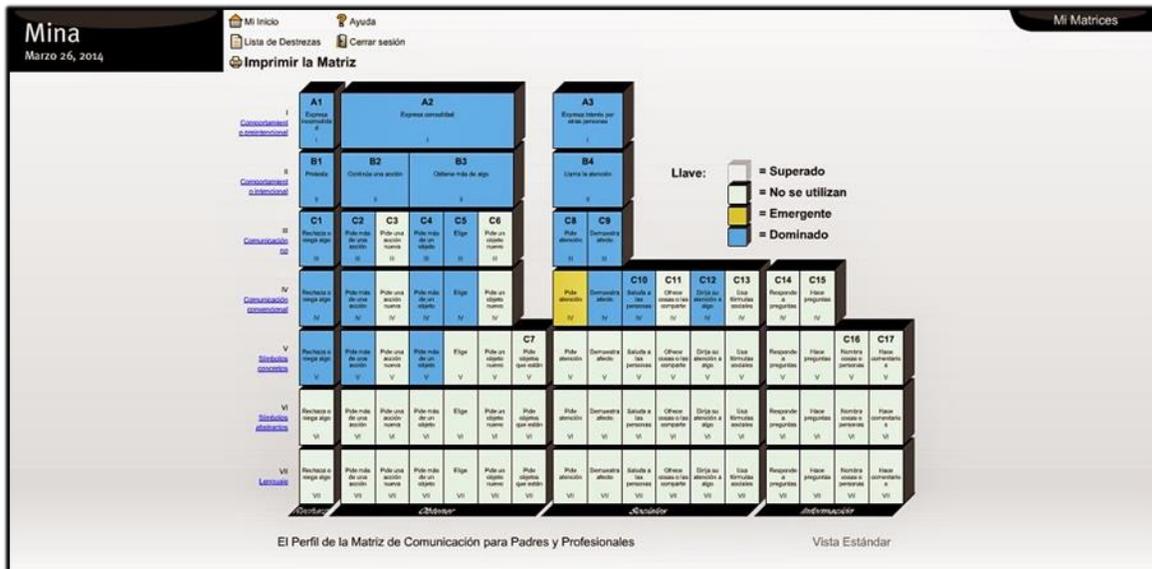
Los niveles o etapas que propone la matriz son:

- 1) Pre- Intencional.
- 2) Intencional.
- 3) Comunicación no convencional.
- 4) Comunicación convencional.
- 5) Comunicación con símbolos concretos.
- 6) Comunicación con símbolos abstractos.
- 7) Lenguaje.

Al finalizar la matriz de un estudiante se obtiene un perfil comunicativo. Cabe destacar que, además, del perfil obtenido se debe realizar un informe escrito que de cuenta de manera detallada de las formas y funciones comunicativas usadas (dominadas

¹ Véase www.matrizdecomunicacion.org

o emergentes) como también de los entornos e interlocutores. Esto permitirá pensar en un código común y en distintas maneras de ofrecer estrategias e ideas a los distintos interlocutores para favorecer las interacciones comunicativas. Dentro del Modelo Social de la Discapacidad, es imprescindible que las escuelas pueden construir e implementar estrategias para la eliminación de barreras en los entornos naturales de los estudiantes.



1.2 Estrategias multimodales de comunicación

Este concepto comprende todas las formas posibles de comunicación seleccionadas para cada estudiante en particular. Esto quiere decir que un estudiante puede requerir más de una forma comunicativa para comprender un mensaje (comunicación receptiva) como también puede utilizar más de una forma para enviar un mensaje (comunicación expresiva).

A partir de la realización de la Valoración Funcional de la Comunicación se conocen las formas para la comunicación expresiva y receptiva que cada estudiante utiliza que permitirá la construcción de estrategias multimodales para cada estudiante en particular. Por lo tanto, la implementación de un SCP requiere una planificación sistemática de acciones en un tiempo particular que no puede excederse de fines de abril.

1.2.1 Formas comunicativas para estudiantes con discapacidad múltiple – sordoceguera congénita (prelingüística)²

- ✓ Pistas olfatorias
- ✓ Pistas visuales y auditivas
- ✓ Claves de movimiento
- ✓ Claves táctiles
- ✓ Claves de objetos
- ✓ Imágenes táctiles
- ✓ Gestos naturales
- ✓ Gestos convencionales

1.2.2 Estrategias de comunicación para estudiantes con sordoceguera adquirida (post-lingüística)

- ✓ Lengua de Señas Argentinas (en adelante, LSA) táctiles o por contacto
- ✓ TADOMA
- ✓ LSA dentro del campo visual
- ✓ Dactilológico en la palma de la mano
- ✓ Imprenta en la palma de la mano
- ✓ Braille en la palma de la mano o en los dedos
- ✓ Tableros de comunicación



² La descripción de cada una se encuentra en los materiales de clases virtuales de la DEE y en el Documento de Apoyo N°5/2011

LSA dentro del campo visual

TADOMA



Línea braille

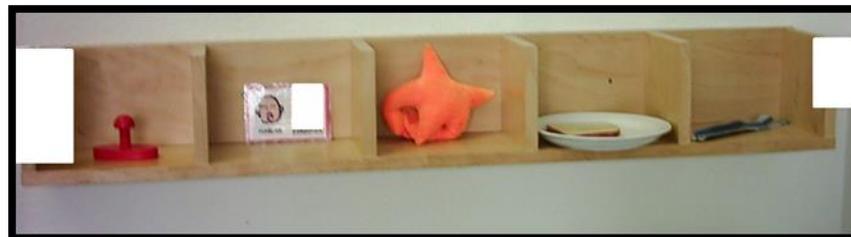


Tableros de Comunicación

1.3 Calendarios de comunicación

Los calendarios de comunicación³ apoyan la transición a formas comunicativas más complejas/simbólicas. Asociación la forma comunicativa del estudiante con las actividades que está realizando o que realizará, ayudándolo a evocar eventos pasados como permitiendo que pueda representar eventos futuros.

Como parte del SCP de cada estudiante, los calendarios de comunicación son personalizados y se construyen en base a la información recabada en el proceso de Valoración Funcional de la Comunicación.



1.4. Estrategias táctiles de comunicación

Las interacciones comunicativas con personas con discapacidad visual y discapacidad múltiple requieren la implementación planificada de estrategias táctiles. Las mismas permiten a la persona no solo la comunicación con otro, sino que también facilitan su participación y el aprendizaje sobre las cosas del entorno.

Es fundamental que en las propuestas para cada estudiante se especifiquen las estrategias táctiles a utilizar aclarando en qué actividades o pasos de las mismas.

Las estrategias táctiles incluyen:

³ Véase Robbie Blaha, Calendarios de Comunicación en la página web de la TSBVI

- ✓ Atención táctil conjunta
- ✓ Señas coactivas
- ✓ Señas táctiles
- ✓ Claves toque
- ✓ Clave de objetos⁴

2. PLANIFICACIÓN CENTRADA EN LA PERSONA (en adelante, PCP)

- ✓ Es el proceso que lleva a la práctica la filosofía de la persona como centro de abordaje.
- ✓ Propicia una Visión Holística de la persona.
- ✓ Considera los distintos contextos en los cuales la persona se encuentra y en un futuro se desenvolverá.
- ✓ La familia y las personas cercanas se involucran en forma activa en el proceso de planeamiento.
- ✓ Incluye las fortalezas, las potencialidades y los logros de la persona.
- ✓ No se basa en las deficiencias y el abordaje no fragmenta a la persona en diferentes áreas terapéuticas de atención.
- ✓ Se hace hincapié en la utilización de ambientes naturales para la persona en la comunidad de la cual es miembro.

2.1 Proceso de PCP

1. Organización de los participantes. Desarrollo de la estrategia de facilitación.
2. Desarrollo de un perfil personal: biografía o Sucesos importantes de vida. Círculo de sostén/ amigos. Preferencias/ gustos/ temores/ agrados/desagrados.
3. Construcción de una visión de futuro: metas (corto plazo); sueños (largo plazo).
4. Planificación de acciones concretas:

META	ACCIONES	RESPONSABLES	TIEMPO

5. Implementación, soporte y continúa evaluación.

⁴ En las lecturas complementarias de clases virtuales y en los materiales entregados a las instituciones durante los encuentros pueden encontrarse los distintos artículos referidos a la comunicación táctil.

2.1.1 Formatos de PCP

Existen distintos formatos de PCP de acuerdo a la edad cronológica del estudiante y a los objetivos que se plantean. Por ejemplo; hay formatos para jóvenes que se incluirán laboralmente, otros para bebés centrados en la familia, para estudiantes con propuesta de inclusión en niveles obligatorios del Sistema Educativo, entre otros. Facilitan, de esta manera, la planificación de los apoyos de forma personalizada.

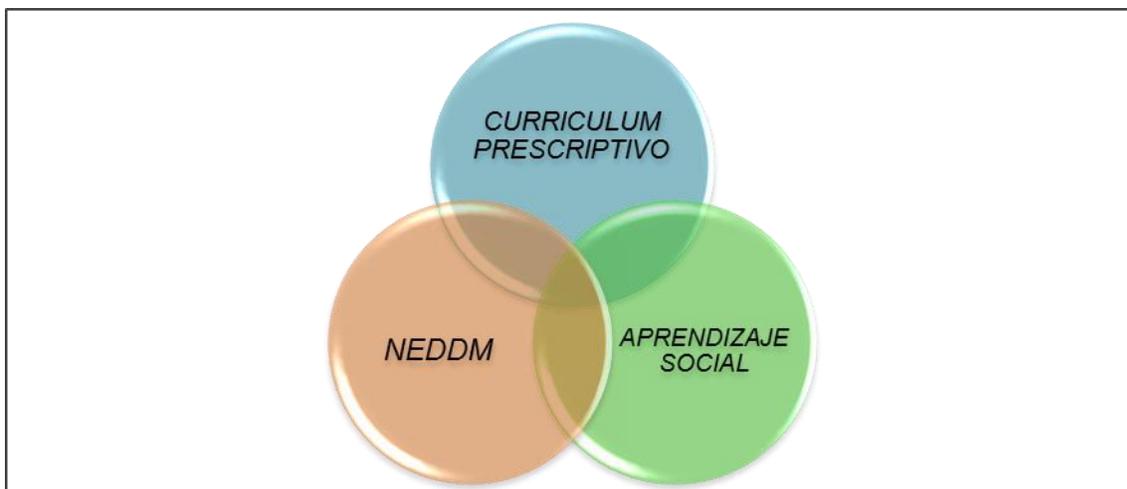
A continuación, se mencionan algunos formatos:

- Planificación de Estilos Personales.
- Planificación de Futuros Personales.
- Realizando Planes de Acción.
- Planificando Alternativas para mañana con esperanza.

3. CAJA CURRICULAR

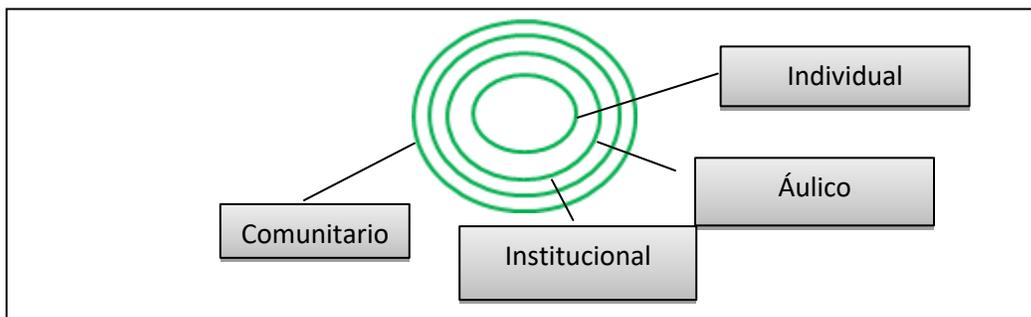
Las estrategias comunicativas y la PCP permiten tener una mirada individual de cada estudiante, ahora bien, el aprendizaje se da en un grupo y para ello se requiere pensar de qué manera se puede respetar y comprender lo individual en un proceso planificado grupal.

Desde esta perspectiva en un mismo momento en el espacio áulico se deben conjugar el diseño curricular prescripto y las necesidades educativas derivadas de la discapacidad de cada estudiante en particular en una situación de aprendizaje social.



La respuesta educativa excede lo individual, o más bien, lo incluye. Dentro de otras categorías o niveles: áulico, institucional, comunitario.

Encuadrados en el Modelo Social de la discapacidad, en la definición que presenta la Convención Internacional de los Derechos para las Personas con Discapacidad⁵, y el Modelo ecológico de desarrollo humano, debemos considerar diferentes niveles de planificación: Individual, áulico, institucional y comunitario. Toda estrategia de intervención debe desarrollarse en esos contextos:



Una vez planificados y llevados a cabo los dispositivos de PCP (Mapeo y Plan de Acción u otros de acuerdo al formato utilizado) y Valoración Funcional de la Comunicación (con la utilización de la Matriz de Comunicación) entre otras intervenciones posibles, (como la Visita Pedagógica Domiciliaria) se hace necesario pensar en un estudiante aprendiendo con otros, en espacios significativos.

El Diseño Curricular de Primer y Segundo Ciclo de la Provincia de Buenos Aires plantea una propuesta flexible con relación a la carga horaria, planteando el aprovechamiento del tiempo de enseñanza. Cada docente conduce la distribución del tiempo de enseñanza conforme las necesidades y particularidades de su grupo de estudiantes, pero a partir de acuerdos institucionales claros, y explícitos con la institución, los estudiantes y sus familias.

La forma en la que se planifica deriva directamente de la concepción de enseñanza y aprendizaje que sustenta las prácticas de los docentes.

Los estudiantes con discapacidad múltiple requieren un modelo de abordaje pedagógico integral y contextualizado, funcional y significativo. Por ello, es importante, plantear un modelo de Caja Curricular, en el que se desarrollan los contenidos de las áreas

⁵ Con jerarquía constitucional en Argentina, Ley 27.044/14

curriculares de manera integrada, a través de modelos organizativos como Proyectos, Talleres, Secuencias y Actividades habituales.

Se presenta un Modelo Genérico de Caja Curricular en donde los estudiantes transitan de manera grupal por Proyectos Pedagógicos que integran las áreas de Prácticas del Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Matemática, a la vez que las áreas prescriptivas especiales de Música y Educación Física. Por otra parte, se desarrolla el Taller Correspondiente a Iniciación a la Formación Laboral.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Rutina de Asistencia				
Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
Taller (IFL)	Proyecto de Belleza Personal	Taller (IFL)	Ed. Física/Música	Proyecto Casa de Arte (En la comunidad)
Almuerzo/higiene personal/autocuidado Carpeta de Repaso				
Rutina de despedida				

Pero también se producen Actividades habituales, que, en muchas ocasiones, por el hecho de ser rutinarias, de dejan de planificar. Esos tiempo-espacio escolares deben ser planificados ya que dar lugar a la espontaneidad, no significa sostener una improvisación permanente.

Los docentes requieren construir la caja curricular para:

- Organizar la distribución horaria planteando las secuencias dentro de proyectos áulicos o institucionales
- Aprovechar el tiempo de enseñanza. Todo momento permite una situación de aprendizaje. Por ejemplo: debe existir una planificación para el momento del desayuno. Cómo se le anticipa a cada estudiante en particular la actividad, qué estrategias táctiles utilizo, etc.
- Beneficio del desarrollo de los contenidos. Asegurando a los estudiantes la participación en las situaciones de enseñanza.
- Conducir la distribución del tiempo de enseñanza.

Un trabajo planificado y organizado a nivel áulico e institucional, considerando los ejes de comunicación, PCP y caja curricular pueden sentar las bases para ofrecer una educación de calidad a estudiantes con discapacidad múltiple y sordoceguera.

4. BIBLIOGRAFÍA

Ley Nacional 27044. (2015). *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad - Jerarquía Constitucional*.

Blaha R. (2003) *Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido sordoceguera*. Texas.

Dirección General de Cultura y Educación. (2008). *Diseño Curricular para la Educación Primaria*. 1ª ed. Dirección de Educación Especial. La Plata: Dir. General de cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Dirección General de Cultura y Educación. (2011). Dirección de Educación Especial. *Documento de Apoyo N°5*. Dirección de Educación Especial. La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Rowland C. (2016). *Matriz de Comunicación para padres y cuidadores*. Oregón.