

**I.S.F.D 112 “Domingo Faustino Sarmiento”**

**PROTOCOLO SOBRE LAS CONDICIONES PARA RENDIR EXAMEN**

**DICIEMBRE 2020**

**CARRERA: Educación Especial.**

**MATERIA: Psicología del Desarrollo y Aprendizaje III**

**PROFESORA DAmico, María de la Paz.**

**CURSOS CORRESPONDIENTES AL DOCENTE: 3º A**

### **ACLARACIÓN PREVIA A LA LECTURA DEL PROTOCOLO**

- Se sugiere que el presente PROTOCOLO sea leído detenidamente antes de la inscripción al examen, ya que configura la forma en que dicho examen será llevado a cabo.
- El examen será condicional hasta chequear que se reúnen las condiciones necesarias para poder presentarse al examen en el caso de correlatividades (instancia que se dará cuando se reanude la presencialidad).
- Deberá tenerse en cuenta, a la hora de presentarse en el examen, la disponibilidad real de conectividad virtual por parte de la/el estudiante y los docente/s que conformen la comisión. Esto supone que no todos/as puedan participar de las instancias evaluativas por las condiciones tecnológicas y los costos económicos, lo que genera una mayor desigualdad en la comunidad educativa.
- Se solicita, que en caso de que algún/a estudiante decidiera no presentarse al examen ante cualquier circunstancia -habiéndose inscripto-, de aviso a la docente por lo menos 24 hs antes de la fecha establecida. Dicha acción, posibilitará a la docente anticipar y organizar el examen de acuerdo a las y los estudiantes que se presenten a dicha instancia.

**PROTOCOLO SOBRE LAS CONDICIONES PARA RENDIR EXAMEN DE PSICOLOGIA DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE III**

1	<b>Contenidos</b>	<p><b><u>Recordar</u> que luego de 2 años de la cursada se actualizan los contenidos.</b> Por este motivo, se considera atender al programa de estudio correspondiente al ciclo lectivo 2019, disponible en forma digital en la biblioteca del Instituto. En caso de que la/el estudiante lo requiera será facilitado por la docente, vía correo electrónico.</p> <p>Asimismo, a continuación del protocolo se adjunta un programa abreviado, correspondiente al ciclo 2019.</p> <p>Corresponde a las /los estudiantes tener la bibliografía referida.</p>
2	<b>Modalidad de examen</b>	<p><b>El examen se realizará en forma individual:</b></p> <p>Se consideran 2 (dos) instancias:</p> <p><b>1. <u>Asincrónica:</u></b> Envío de consignas a las /los estudiantes, a través de correo electrónico, para su resolución y entrega en un plazo determinado. Las consignas serán enviadas por la docente entre 8 (ocho) y 10 (diez) días corridos antes de la fecha de examen.</p> <p>La resolución por parte de las/los estudiantes deberá presentarse 36 hs antes de dicho examen, siendo enviadas al siguiente correo electrónico: <a href="mailto:damicopaz@gmail.com">damicopaz@gmail.com</a></p> <p><b>2. <u>Sincrónica:</u></b> Presentación oral de las/los estudiantes y la consiguiente retroalimentación de la docente de modo sincrónico, a través de la formulación de preguntas, mediante el uso de tecnologías que posibiliten la realización del examen en forma virtual.</p>
3	<b>Medios virtuales a utilizar</b>	Programa Zoom, con audio y video disponible.
4	<b>Tiempos de examen</b>	El examen oral se desarrollará en <u>30 minutos aproximadamente</u> , según cantidad de inscriptas/os.
5	<b>Criterios e instrumentos de evaluación</b>	<p>Aspectos que se considerarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La disposición a responder las preguntas con argumentos basados en los conceptos teóricos centrales, abordados en la cursada de la asignatura.</li> <li>-La expresión oral y la actitud reflexiva al respecto de las cuestiones consideradas en la argumentación.</li> </ul> <p>Se realizarán entre 4 y/o 5 preguntas, por ende, NO están dadas las condiciones para un tiempo prolongado de conversación. La seguridad o no con la que responda será una cuestión a tener en cuenta.</p> <p>Podrá tener como soporte lo solicitado previo al examen.</p>
6	<b>Medios de contacto para las/os estudiantes</b>	Para acordar horario y envío de link al celular/e-mail, se lo realizará con las/los estudiantes inscriptos.
7	<b>Otras consideraciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse 18.00 hs. Luego, se les planteará a las/los estudiantes a qué hora ingresar a la video llamada.</li> <li>- Corte de conexión virtual: Si llegara a cortarse la conexión se podrá volver a</li> </ul>

		<p>vincular en el lapso, no mayor a 5 minutos y se modificará la consigna que estaba resolviendo. Si se volviera a cortar y/ o a suceder un corte de luz o cualquier inconveniente NO previsto, se dará por finalizado el examen y la mesa decidirá qué acciones tomar de acuerdo a los que suceda durante la conexión sincrónica previa al incidente.</p>
--	--	--

## **PROGRAMA ABREVIADO DE LA MATERIA**

Escuela Normal Superior Faustino Sarmiento. Instituto Superior de Formación Docente N° 112.

Carrera de Educación Especial.

Espacio Curricular: Psicología del Desarrollo y Aprendizaje III.

Curso: 3 º año.

Año lectivo: 2019

Profesora: María de la Paz D'Amico.

### **FUNCIONES DE LA CATEDRA**

La cátedra propone brindar el desarrollo de un marco teórico explicativo-interpretativo que permita ampliar los marcos de referencia para pensar la adolescencia y los trabajos subjetivos a realizarse, no determinados por la edad o el período evolutivo.

Se incluyen los aportes teóricos del psicoanálisis y autores contemporáneos que invitan a “pensar en el adolescente como inaugurado por una segunda instancia de deambulación” (Rodulfo, 2008, p. 159). Trabajo de búsqueda y exploración, trabajo que se inscribe como condición de posibilidad.

Desde esta conceptualización, el deambular como instancia de subjetivación. ¿Cómo apropiarse de la sexualidad sino es a través de un trabajo de búsqueda y exploración? ¿Cómo apropiarse de esa genitalidad que irrumpe, que descoloca, que desacomoda, sino es con un otro, con un par con el que jugar corporalmente? ¿Cómo apropiarse y vestir ese cuerpo que provoca extrañeza, sino es probando y ensayando nuevos ropajes que se agujerean y se marcan con otros?

Escribir intrapsíquicamente la categoría del “nosotros”, será unos de los trabajos de la adolescencia, explica Ricardo Rodulfo. Los pares, los amigos, la banda como grupo constituyen un soporte identificador donde reconocerse y ser reconocido; cuando el cuerpo devuelve una imagen de extrañeza y extranjería.

Asimismo, poder pensar al adolescente con discapacidad, allí donde queda eternizado en su condición infantil y donde el déficit obtura que un estado adolescente pueda jugarse. El concepto de herencia abrirá interrogantes. ¿Consideremos al discapacitado con capacidad no solo de recibir un pasado sino de elegir y soñar un futuro? (Casarella, 2005).

Asimismo, la comprensión de la adolescencia y sus múltiples atravesamientos será objeto de análisis y reflexión: contextualizar la adolescencia en el marco de procesos históricos-políticos-sociales-tecnológicos; dando lugar a nuevas formas de vinculación que configuran nuevas subjetividades.

La cátedra también abordará la problemática del adulto con discapacidad, incluyendo las relaciones entre la familia, las instituciones educativas y laborales.

## **CONTENIDOS.**

### **UNIDAD Nº 1: LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD EN EL ADOLESCENTE.**

#### Desarrollo psicológico.

El adolescente inaugurado por una segunda instancia de deambulación. El personaje de toddler como referencia para pensar al adolescente. El deambular como trabajo de búsqueda y exploración. Exploración en carácter de viajero y no de turista. El deambular como condición de posibilidad. Diferenciaciones con usos asociados al deambular (psiquiátrico).

El viaje comienza en el espejo. El extraño que el espejo devuelve: cambios puberales.

El espejo, lugar para producir un trabajo de desaniñamiento de la imagen infantil. Los ropajes, una vía para jugar-deambular. Los ropajes produciéndose identificaciones.

La genitalidad, inscripción inaugurada en la pubertad. El jugar, posibilitando, la apropiación subjetiva de la propia genitalidad. Juegos masturbatorios compartidos. El par, un otro con el que jugar corporalmente. Cuando lo sexual no puede tramitarse como experiencia. El riesgo de escindir el jugar de la sexualidad.

Descubrimiento doloroso del adolescente: Los grandes no existen. La confrontación con el adulto como proceso saludable, sostenido en una relación asimétrica.

La dimensión de lo musical, estructurante de la subjetividad. Fenómenos musicales y la construcción del nosotros, como categoría intrapsíquica a inscribir. El coro, el recital y la Banda de Rock. El grupo como soporte identificador. Agentes de subjetivación no familiares: La banda como grupo/ Los pares, los amigos/ Lo tele-tecno-mediático/ Otros adultos, no de la familia, que están en ciertas posiciones en relación al campo de los adolescentes.

### **UNIDAD Nº2: CUANDO LA DISCAPACIDAD INVALIDA LA EMERGENCIA DE LA ADOLESCENCIA**

Cuando la discapacidad invalida la emergencia de la adolescencia. El adolescente con discapacidad condenado al lugar de niño eterno en un cuerpo adulto. Paralelismo entre niño-infantil y discapacidad-infantilismo: Niños y discapacitados como ángeles: seres puros, sin cuerpo y sin sexo.

La familia y el advenimiento de la adolescencia: Angustia y temores ante el crecimiento del hijo. La irreversibilidad del tiempo y la caída de la ilusión de la propia inmortalidad. La herencia como don de vida: ¿Consideremos al discapacitado con capacidad no solo de recibir un pasado sino de elegir y soñar un futuro? (Casarella, 2005). Proyecto de vida.

Cuando la sexualidad y el jugar quedan escindidos. El riesgo de prácticas sexuales (impuestas desde la norma o el ideal) que obturan en el adolescente con discapacidad una apropiación tranquila de la sexualidad.

El discurso escolar obstaculizando el pasaje a la adolescencia: Cronificación de la niñez y de la dependencia. Reproducción y no diferenciación del discurso familiar. El lugar del cuerpo en la escuela: un sexo desprovisto de toda sexualidad. Lo que silencia el discurso escolar.

Tradiciones y debates en torno a la educación sexual escolar. Modelos dominantes. Educación en la sexualidad desde el enfoque de género.

El desarrollo cognitivo en el adolescente con discapacidad. Cuando el retraso intelectual se percibe como impedimento y no como retraso en la adquisición de capacidades: Retraso intelectual que se perpetúa en un infantilismo eterno (Casarella, 2014).

### **UNIDAD Nº 3: LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD EN EL ADULTO CON DISCAPACIDAD.**

La adultez del hijo con discapacidad enfrenta a los padres a un duelo: La irreversibilidad del paso del tiempo y la caída de la ilusión de inmortalidad y omnipotencia. El envejecimiento y la propia muerte. Angustia, miedos, sentimientos de culpa ante la discapacidad y preocupaciones ante el futuro.

La relación fraternal como intermediación, facilitadora de una posición sexual y social. Preocupaciones de los hermanos ante el envejecimiento de los padres, sentimientos de culpa ante la asunción de un proyecto propio.

Supuestos silenciados respecto al futuro del hijo con discapacidad: Las dificultades familiares para anticipar y planear el futuro, involucrando a los hermanos. Cuando la enfermedad de los padres se precipita.

Instituciones y proyectos de integración del adulto discapacitado.

### **UNIDAD Nº 4: LA ÉPOCA CONFIGURANDO NUEVAS SUBJETIVIDADES.**

¿Qué de la época facilita, obstaculiza o plantea nuevos trabajos psíquicos al adolescente?

La velocidad: factor decisivo de la historia moderna. Aceleración de intercambios informáticos: Desfasaje entre la velocidad de la información y los modos de procesamiento de la información. La práctica del "multitasking" (realización simultánea y en paralelo de más de una tarea).

El imperio de la imagen y el acto sobre la palabra configuran nuevas subjetividades. Las tecnologías digitales y las "generaciones post-alfa" (Berardi Bifo, 2007). La modificación en la percepción del tiempo, el espacio y las nuevas formas de comunicación que producen las nuevas tecnologías. La velocidad del chateo y las necesidades de deambulación que intensifica en el adolescente.

Formas de escritura y de inscribirse: Los Graffitis. Los tags como acto lúdico, creativo y de invención de una identidad.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

#### **UNIDAD 1**

- Rodulfo, R. (2008). *El Psicoanálisis de nuevo. Elementos para la deconstrucción del psicoanálisis tradicional*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.  
Cap. 9: El nuevo acto psíquico: la inscripción o la escritura del nosotros en la adolescencia.

Cap. 11: La multiplicación y multiplicidad de paradojas en la adolescencia.

Cap. 14: El segundo deambulador.

- Estelrich, J. *Una aproximación al concepto de pulsión*. Introducción a la Psicología, Universidad de Morón.
- Rodulfo, R. *La sexualidad en juego. Variantes entre el jugar y la sexualidad*. Clínica de niños y adolescentes, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

## **UNIDAD 2.**

- Casarella, J. (2005). Mejor hablar de ciertas cosas. En J. Tallis. (Ed.), *Sexualidad y Discapacidad*. Madrid, España: Miño y Dávila editores.
- Casarella, J. (2014). Personas, no ángeles. Comprender la sexualidad en la discapacidad. En J. Tallis., J. Casarella y N. Filidoro. *La sexualidad en la discapacidad*. Orientación para padres y docentes. Argentina: Miño y Dávila editores.
- Filidoro, N. (2005). La escuela: cuando los niños crecen. En J. Tallis. (Ed.), *Sexualidad y Discapacidad*. Madrid, España: Miño y Dávila editores.
- Morgade, G. (2006). Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela. *Novedades educativas*. Nº 184.

## **UNIDAD 3.**

- Núñez, B. (2007). *Familia y Discapacidad*. De la vida cotidiana a la teoría. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.

## **UNIDAD 4.**

- Berardi Bifo, F. (2007). *Generación Post -Alfa*. Patologías e imaginarios en el semicapitalismo. Buenos Aires, Argentina: Tinta limón.
- Ojea, M. (2011). La adolescencia, un momento de subjetivación. En Santore, M., Maldonado S., Vázquez S., y Ojea M. *Autorizados a enseñar*. Diálogos y relatos acerca de la autoridad de los docentes. Argentina, Ediciones Ctera.
- Vallejos, A. (2006). Yo estuve aquí. *Revista cultural para profesores de escuelas medias*. Año 1/ Nº1, p. 26-30.