

PROTOCOLO EXÁMENES LIBRE – DICIEMBRE 2020

3°A – B – C DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Materia: JUEGO Y DESARROLLO INFANTIL

Docente: LIC. GABRIEL VASCHETTO

Modalidad	<u>1° Instancia Asincrónica</u> (con 24 hs de anticipación, se enviará un examen escrito domiciliario vía mail, que deberá ser entregado 6 horas antes del inicio de la instancia sincrónica) <u>2° Instancia Sincrónica:</u> en el día y horario de la mesa de final, se llevará a cabo un encuentro sincrónico como examen final, mediante la plataforma zoom (se prevé la posibilidad de realizar videollamada de whatsapp en caso de dificultades en la conexión) - En caso de no aprobar el examen escrito asincrónico, no se podrá rendir la instancia sincrónica oral.
Contenidos	• Enfoques antropológicos, socioculturales, psicológicos y pedagógicos. El juego desde la mirada del arte. Imágenes y representaciones sobre el juego en el imaginario colectivo, en la memoria. Características específicas del juego en la infancia • La importancia vital de las prácticas lúdicas en la niñez. El juego como promotor de salud, maduración, desarrollo y aprendizajes. • El juego y la estructura cognitiva: juego sensoriomotor, juego simbólico, juego de construcción, juego reglado. Reestructuración de lo real y del propio sujeto gracias a la actividad lúdica. • El juego y la organización psicomotora. • El juego como medio de expresión de fantasías, conflictos, sentimientos; como abordaje de situaciones conflictivas no toleradas. • El juego y la socialización: vínculos, comunicación, roles. • El juego en tanto experiencia cultural. Juego creador (play) y juego estructurado previamente (game). Los aportes socioculturales en la construcción del juego creativo. • Los juegos infantiles tradicionales. El juego en el Nivel Inicial • La mediación docente en la configuración del ambiente lúdico y de situaciones de juego. Riesgos del intervencionismo y de la pedagogización excesiva del juego. La mirada del maestro/a sobre el juego en relación con su concepción de enseñanza y su manera de entender la escuela. • Reflexión e intercomunicación sobre formas prácticas de juego observadas y registradas en jardines maternos y de infantes.

	• Vivencia de situaciones lúdicas que permitan, al futuro docente, la reflexión, el goce, así como el “darse permiso” para jugar. • El juego como medio para conocer al niño/a. • El juego en el espacio de la enseñanza. Fundamentación de propuestas lúdicas desde la intención de enseñar contenidos.
Bibliografía	Comunicarse por celular (11 – 5651 – 6077), indicando Apellido, Nombre, Curso, Materia y que rinde libre, para que se le envía el material bibliográfico correspondiente.